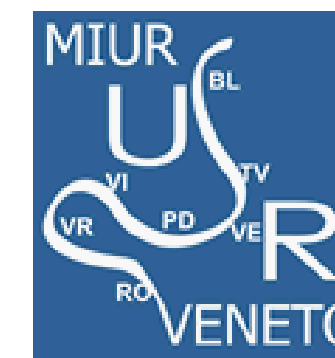


**FISPPA -  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E  
PSICOLOGIA APPLICATA**

**8** 1222·2022  
ANNI



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA**



## **RELAZIONE DI TIROCINIO DEL 5° ANNO**

### **ALLA SCOPERTA DI BRENDOLA**

### **Un viaggio nel passato, presente e futuro**

TIROCINANTE: Beatrice Cenghialta

TUTOR SCOLASTICO: Maria Paola Dini

TUTOR COORDINATORE: Nadia Zuccolotto

A.A 2020-2021

Scuola Primaria «SMB Boscardin»

# L'IDEA

- Focus principale: scoperta del **territorio di Brendola** attraverso le tre dimensioni temporali del **passato, presente e futuro**.
- Necessità di considerare la molteplicità degli **spazi vissuti** dai bambini quotidianamente.
- Dare voce alla storia di ognuno all'interno di un territorio ponendo l'accento sul diverso modo di **percepirlo soggettivamente**.



# IL CONTESTO



- **Bisogni formativi:** creazione di un ragionamento condiviso frutto del contributo di ciascuno e della negoziazione dei diversi punti di vista.
- **Esigenze contestuali:** l'intervento didattico proposto si è inserito coerentemente con le finalità della scuola all'interno del progetto "Relazioniamoci con il territorio".
- **Risorse attivate:** insegnante appartenente al plesso di Brendola; personale della biblioteca civica; proprietario di una nota azienda agricola del paese; presidente della Proloco del paese.

# IL PROGETTO

## Obiettivi:

### Storia:

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).
- Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

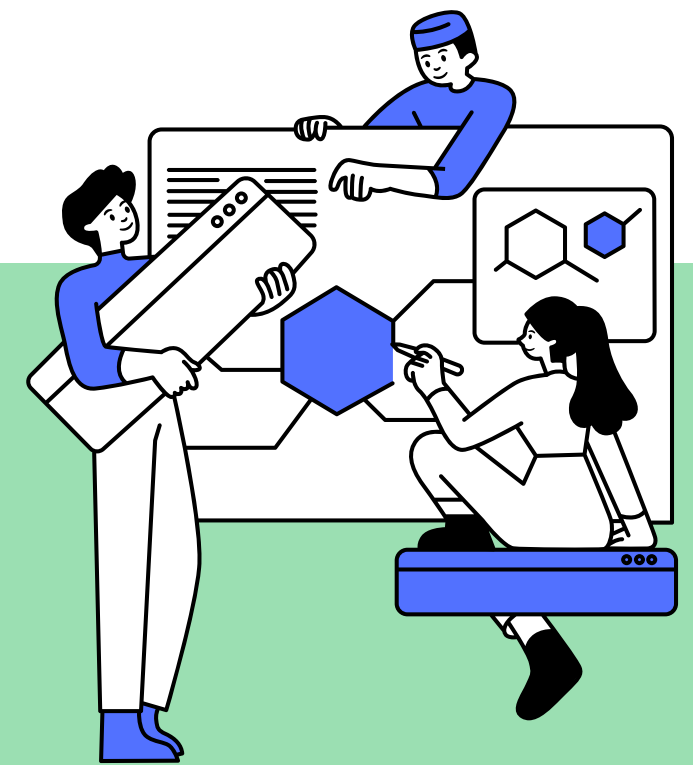
### Geografia:

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

**Metodologie:** costruttive; socio-costruttive.

## Fasi:

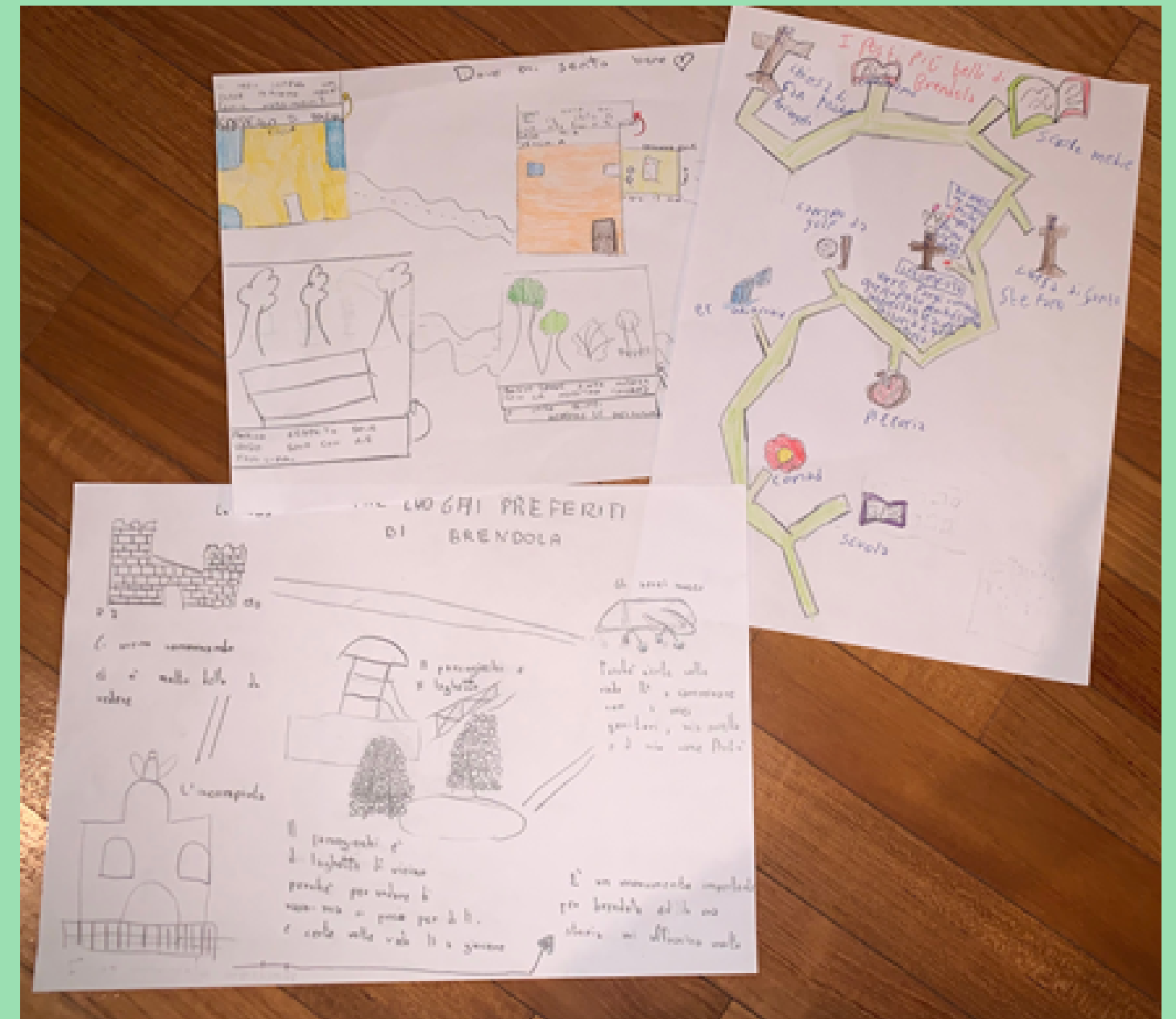
- *Fase di esplorazione* (un incontro) e presentazione della situazione problema.
- *Fase di acquisizione e sviluppo degli apprendimenti* (sei incontri) circa le dimensioni temporali del passato, presente e futuro.
- *Fase di consolidamento degli apprendimenti* (sei incontri) incontri volti a connettere le tre dimensioni temporali, accompagnandole coerentemente dall'esperienza diretta sul territorio.
- *Fase della generalizzazione degli apprendimenti* (due incontri) è stata dedicata alla realizzazione del compito autentico.



# IL PROGETTO - Attività svolte

Alcuni esempi di **mappe mentali**.

“Sebbene ognuno viva in quello che è lo stesso ambiente e veda la medesima realtà oggettiva, due persone non lo ricostruiscono allo stesso modo: ciascuno è il centro della propria esperienza e quest’esperienza, unica nei precisi dettagli, definisce una precisa mappa mentale” (Landi, 2006).



# IL PROGETTO - Attività svolte

Un esempio di **fonti orali** (interviste ai loro nonni) finalizzato a far riscoprire la relazione con le persone presenti sul territorio.

Il risultato di questa piccola indagine è stato registrato all'interno della mappa interattiva "Un tuffo nel passato intervistando...", realizzata attraverso la *web app Coogole*:

<https://coggle.it/diagram/YDVg9VR6dXpSnZs6/t/un-tuffo-nel-passato-intervistando-pencil2-question>



# IL PROGETTO - Attività svolte



Uscita didattica presso l'azienda agricola del paese.

Attraverso la risorsa tecnologica del *Padlet*, è stato allestito un ambiente di apprendimento virtuale, concedendo agli alunni l'opportunità di raccontare la *loro visione di Brendola*. Grazie alla scelta di un luogo che mi piace e di uno che non mi piace, essi hanno condiviso i loro momenti quotidiani, descrivendo indirettamente ciò che li emozionava

<https://padlet.com/beatricecenghi1/2rvxk9w9dap7wjqe>



B BC + 21 ● 1a

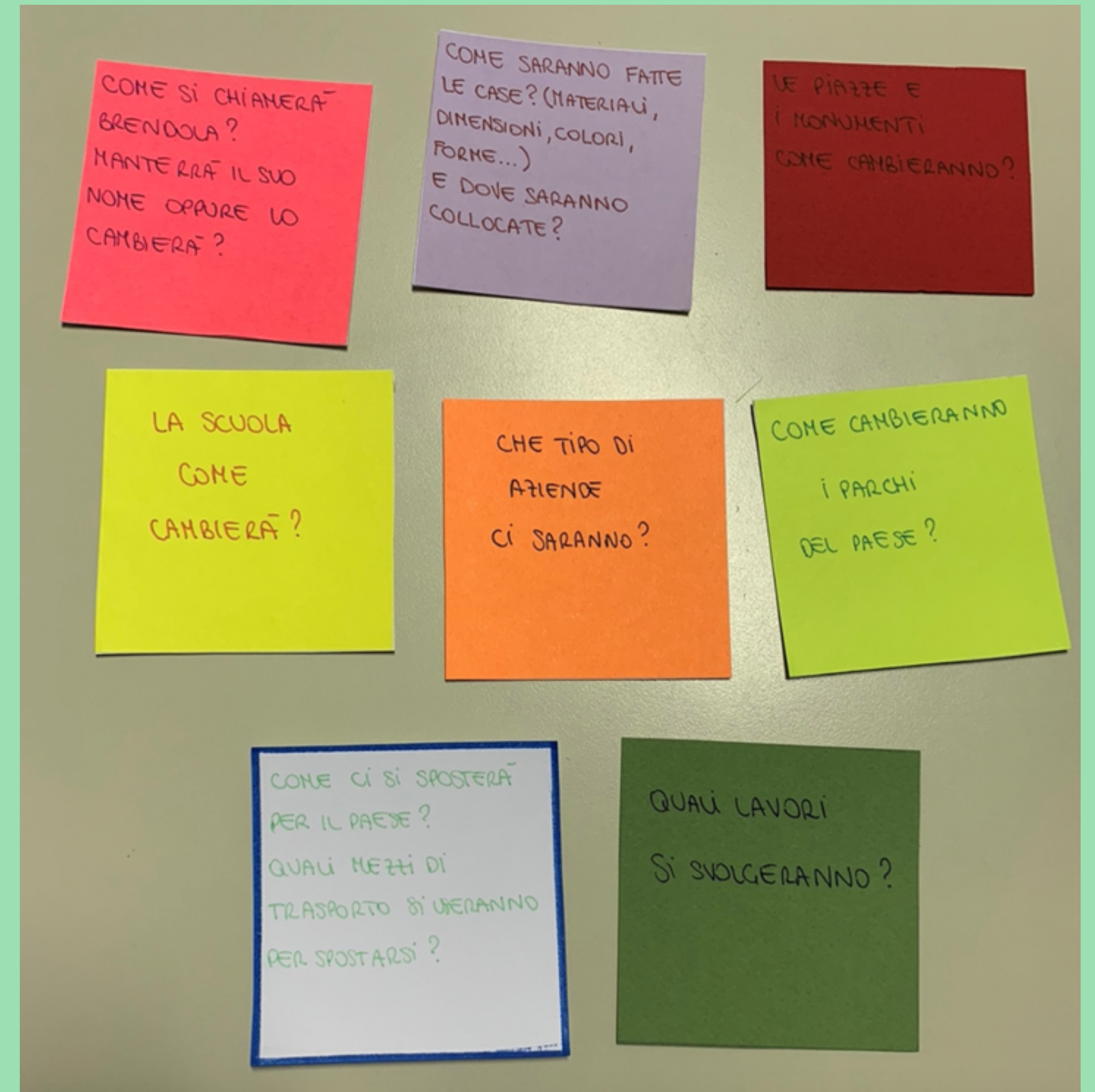
**BRENDOLA VISTA DA PUNTI DIVERSI**

Brendola vista con gli occhi della 4°C

# IL PROGETTO - Attività svolte

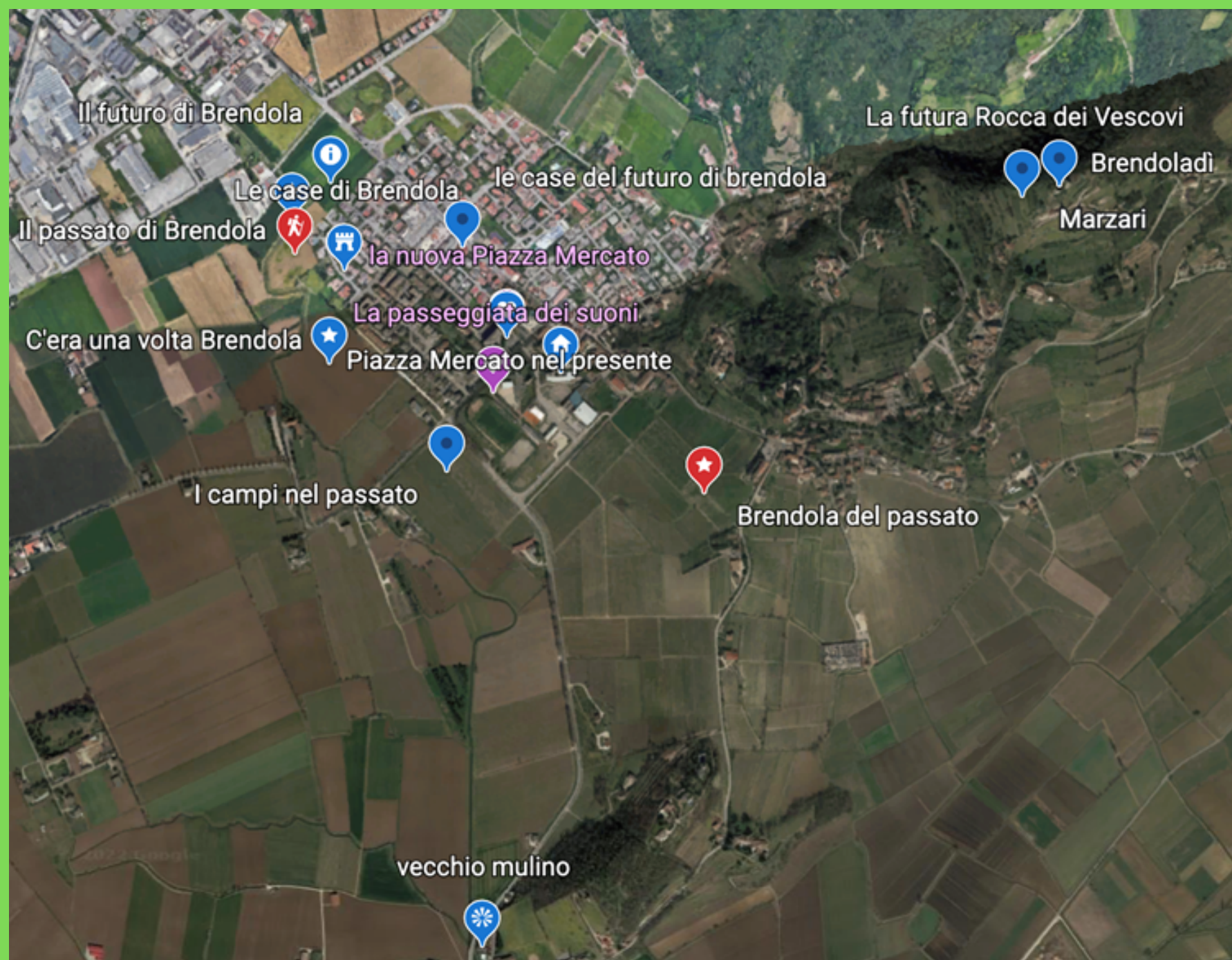
## Attività «Le Brendole gemelle».

I bambini hanno ipotizzato le trasformazioni future del territorio di Brendola mediante l'utilizzo di alcuni facilitatori procedurali rappresentanti delle domande guida significative.





# RISULTATI



## Compito autentico:

Creazione della mappa interattiva tramite la piattaforma *Google Earth*.

In una fase iniziale i bambini, lavorando in piccolo gruppo, hanno cercato di restituire la visione complessiva del contesto storico-territoriale, facendo emergere così il proprio vissuto personale all'interno di un'ottica cooperativa.

In un secondo momento, ogni bambino ha ricostruito digitalmente la **Brendola di ieri, di oggi e di domani**, inserendo degli appositi "segnaposti" secondo quanto progettato collettivamente in classe con i propri compagni.

# CONCLUSIONI

Punto di incontro tra agenzie educative → *sistema formativo integrato*.

Dialogo costante tra scuola e extra-scuola.

Territorio come *luogo di educazione permanente*.

Il progetto ha posto attenzione alla valorizzazione dei *diversi stili di apprendimento*:

- Materiali di tipo attivo (ambiente di apprendimento, materiali visivi, disegni, mappe) e simbolico (narrazioni, discussioni, condivisioni).
- Organizzatori anticipati per guidare e ampliare il pensiero.
- Promuovere delle esperienze vicine alla realtà dei bambini → esplorazione diretta del territorio, scoperta, osservazione.

# RIFERIMENTI

## Riferimenti teorici

Landi, L. (2006). *Insegnare la storia ai bambini*. Roma: Carocci.

## Link di collegamento a documentazioni

<https://coggle.it/diagram/YDVg9VR6dXpSnZs6/t/un-tuffo-nel-passato-intervistando-pencil2-question>

<https://padlet.com/beatricecenghi1/2rvxk9w9dap7wjqe>

<https://earth.google.com/web/@45.46469243,11.44980092,67.39366209a,3977.97172093d,30y,0h,0t,0r/data=MikKJwolCiExcm5Yc1Z5QTliS0M2bUYwWVo5eIJ2UUw4bzU0VGEweVIgAQ>

# CONTATTI

**Beatrice Cenghialta**

[beatrice.cenghialta@studenti.unipd.it](mailto:beatrice.cenghialta@studenti.unipd.it)

[beatrice.cenghi@yahoo.it](mailto:beatrice.cenghi@yahoo.it)

