



Immagin/ar/i/e

Usi sociali della fotografia

Noi viviamo in un mondo di immagini. Immagini *della realtà*? Forse. Immagini *reali*? Certamente. Ma *reali* in che senso? E qual è la linea di confine tra l'immaginare il "reale" e "realizzare" un'immaginazione - che poi inevitabilmente diventa a sua volta *realtà*?

Epistemologi, filosofi, scienziati sociali, fotografi, specialisti dei più svariati settori che usano l'immagine fotografica come documentazione professionale danno a queste domande risposte diverse. E per questo vale la pena confrontare i linguaggi: per capire come pensare la relazione tra immagine e "mondo" - in questo nostro mondo fatto (anche) di immagini.

Daniele Nigris - *Epistemologo e sociologo - Università di Padova*

Marta Gaboardi - *Psicologa di comunità - Università di Padova*

Lucio Bonafede - *Ingegnere progettista - Università eCampus*

Roberto Masiero - *Fotografo di reportage - MC Studios*

Modera

Elena Pariotti - *Direttrice del Dipartimento SPGI - Università di Padova*

Martedì 17 gennaio 2023 - ore 16.30
Dipartimento SPGI - Padova, via del Santo 22 - aula B 1

Il seminario è aperto a tutti

Spigi

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE,
GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA