



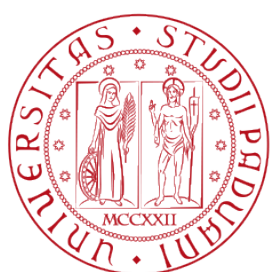
Seminario di disseminazione

**“È DIFFICILE RIEMPIRE UN PICCOLO LIBRO
COI PENSIERI DEGLI ALBERI”**

Dialoghi e pratiche educative con gli albi illustrati a scuola

Sabato 4 novembre 2023 - h. 9:00-18:00

Padova, Palazzo Santo Stefano, Piazza Antenore



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



FISPPA
Dipartimento di Filosofia, Sociologia,
Pedagogia e Psicologia Applicata



Descrizione dell'Iniziativa

Una giornata di studio, formazione e divulgazione dedicata alla letteratura per l'infanzia per dialogare intorno alla natura, alle storie, alle immagini, alle parole, all'idea di infanzia, educazione e speranza.

Riflessioni teoriche e piste bibliografiche, esempi di analisi e condivisione di letture, laboratori e simulazioni di attività educative in classe con gli albi illustrati, strumenti e metodi di lavoro basati sull'Agenda 2030 per sviluppare conversazioni ecocritiche con bambini e bambine.

Ci saranno, inoltre, i Walkshop e il "Dialogocaffè", un innovativo spazio informale in cui sfogliare libri, scambiarsi esperienze di educazione alla lettura, conoscere pratiche scolastiche in Italia, in Norvegia, in Spagna, raccogliere suggerimenti e consigli, fare networking.

Il Seminario rientra nelle attività di disseminazione del progetto internazionale NOTED "Green Dialogues: Teacher training in environmental children's literature through dialogic teaching practices (2022-2025)".



Public Engagement



Research

**PRO
GRAM
MA**

8:45-9:00

Registrazioni e accrediti

@Sala Consiliare

9:00-9:30

Saluti istituzionali

Vincenzo Gottardo, Vice Presidente della Provincia di Padova

Egidio Robusto, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata FISPPA, Università degli Studi di Padova

Presiede e coordina

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova

1ª PARTE – ABC DELLA LETTERATURA AMBIENTALE PER L'INFANZIA

9:30-11:00

To Care and How to Care: That Is the Question?

Nina Goga, Western Norway University of Applied Science, P.I. Progetto NOTED "Green Dialogues"

Green Dialogues & Ecocriticismo: concetti chiave ed esempi pratici di analisi

Workshop con l'albo illustrato *La Natura*, di Emma Adbåge

11:00-11:30

Pausa

2ª PARTE – TRA PAROLE E FIGURE... MEGLIO METTERE IL DITO

11:30-12:10

Storie di Sradicamento, Storie di Radicamento: un'interpretazione del silent book Migranti, di Issa Watanabe

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova

12:10-12:50

Lucia di Roger Olmos: riflessioni a margine di un albo illustrato oltre la disabilità

Lea Ferrari, Università degli Studi di Padova

12:50-13:00

Discussione

13:00-14:30

Pausa pranzo

3ª PARTE - IN QUEL BRULICHIO DI ERBE, FRONDE E ONDE

Walkshop e laboratori

Coordina le sezioni Chiara Malpezzi, Università degli Studi di Padova

14:30-15:00

A - Walkshop. *Le idee sono attaccate ai piedi*

Massimiliano Tappari, Scrittore e fotografo

Passeggiata cittadina tra parchi pubblici in miniatura. Per piantare a terra lo sguardo e far sbocciare immagini e pensieri.

Presentazione per i partecipanti di entrambi i turni (aperta a tutte/i) @ Sala Consiliare

15:00-15:40

A1 Walkshop. Partenza da Sala Consiliare

16:00-16:40

A2 Walkshop. Partenza da Sala Consiliare

15:00-17:30 (non-stop)

B - Dialogocaffè

Tra una pausa e l'altra, in attesa di un laboratorio o di un walkshop, puoi fermarti al "Dialogocaffè": uno spazio aperto e informale in cui fare networking, condividere libri, letture, idee, pratiche educative ed esperienze scolastiche realizzate anche all'estero con gli albi illustrati sull'Agenda 2030.

14:30 - 15:15

C - Laboratori

C1 - Laboratori

- **Laboratorio 1:** "Message in a bottle: un laboratorio su *Il richiamo della palude e l'arte dell'accoglienza*", di Debora Carolo
- **Laboratorio 2:** "Nel mio giardino, la mia scuola: un'avventura educativa in una scuola primaria in Norvegia", di Giulia Silvestrini
- **Laboratorio 3:** "The Giving Human: una lettura capovolta dell'albo *Albero* di Shel Silverstein", di Giulia Nai

15:30 - 16:15

C2 - Laboratori

- **Laboratorio 4:** "Sotto il Cielo, il Mare. Albi illustrati e l'Odissea migratoria", di Rebecca Agostini
- **Laboratorio 5:** "La mia balena non ci sta. A proposito di radici, memoria e identità", di Emma Tonello
- **Laboratorio 6:** "The Giving Human: una lettura capovolta dell'albo *Albero* di Shel Silverstein", di Giulia Nai

16:45 - 17:30

C3 - Laboratori

- **Laboratorio 7:** "Message in a bottle: un laboratorio su *Il richiamo della palude e l'arte dell'accoglienza*", di Debora Carolo
- **Laboratorio 8:** "Nel mio giardino, la mia scuola: un'avventura educativa in una scuola primaria in Norvegia", di Giulia Silvestrini
- **Laboratorio 9:** "La mia balena non ci sta. A proposito di radici, memoria e identità", di Emma Tonello

Svolgimento walkshop e laboratori

La partecipazione alla sessione pomeridiana prevede l'iscrizione a un massimo di due attività. La partecipazione al Dialogocaffè è sempre aperta per tutta la durata.

I laboratori avranno luogo nelle seguenti sale:

Sala Rappresentanza: lab. 1, 4, 7

Sala Giunta: lab. 2, 5, 9

Sala Seminario: lab. 3, 6, 8

17:30-17:45

Chiusura

Comitato Scientifico

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova

Lea Ferrari, Università degli Studi di Padova

Nina Goga, Western Norway University of Applied Sciences

Comitato Organizzatore Locale

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova

Lea Ferrari, Università degli Studi di Padova

Chiara Malpezzi, Gruppo di lavoro LETIN UNIPD, Università degli Studi di Padova

Rebecca Agostini, Debora Carolo, Giulia Nai, Alice Polato, Ilaria Sardella, Giulia Silvestrini,

Emma Tonello, Silvia Tregnago, Green Dialogues Alumni Group, Università degli Studi di Padova

Per info:

Il seminario è gratuito e a numero chiuso.

Per partecipare è necessario effettuare la prenotazione.

Link: <https://www.eventbrite.it/e/740239435077?aff=oddtcreator>

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Filosofia, Sociologia,

Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)

Via Beato Pellegrino, 28 35137 PADOVA – Italia

Segreteria: cdp.childrensliterature@unipd.it

Web: childrensliterature-unipd.it

Instagram: [childrensliterature.unipd](https://www.instagram.com/childrensliterature.unipd)



RE LA TORI



Nina Goga | È Professoressa Ordinaria di Letteratura per l'infanzia alla Western Norway University of Applied Sciences. I suoi interessi di ricerca includono l'ecocriticismo, la letteratura per l'infanzia *nonfiction*, i diritti dei bambini. Tra le sue pubblicazioni più recenti: "Material Green Entanglements: Research on Student Teachers' Aesthetic and Ecocritical Engagement with Picturebooks of Their Own Choice" (*International Research in Children's Literature*, 15(3), 2022) e "Green Dialogues and Digital Collaboration on Nonfiction Children's Literature" (*Journal of Literacy Education*, 4, 2021), insieme a Marnie Campagnaro.



Marnie Campagnaro | È Professoressa Associata all'Università degli Studi di Padova e Direttrice di un Corso *post lauream* in Letteratura per l'infanzia. I suoi principali ambiti di ricerca includono: albi illustrati, fiabe, architettura, ecocriticismo, *object-oriented literary criticism*. Tra le sue pubblicazioni più recenti: "Architecture and Interior Design in Italian Picturebooks: A case study of Bruno Munari" (*In Building Children's Worlds The Representation of Architecture and Modernity in Picturebooks*, pp. 125-142, Routledge, 2023) e, insieme a Nina Goga, "Material Green Entanglements: Research on Student Teachers' Aesthetic and Ecocritical Engagement with Picturebooks of Their Own Choice" (*International Research in Children's Literature*, 15(3), 2022) e "Green Dialogues and Digital Collaboration on Nonfiction Children's Literature" (*Journal of Literacy Education*, 4, 2021).



Lea Ferrari | È Professoressa Associata in Psicologia presso il Dipartimento FISPPA (Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata) dell'Università degli Studi di Padova. I suoi campi di insegnamento e di ricerca riguardano i temi dello sviluppo positivo e sociale e dell'apprendimento emotivo dalla prima età, con un focus sulla crescita di risorse e talenti per promuovere lo sviluppo professionale e di vita. Fra le sue ultime pubblicazioni: "Social-emotional learning and career development in elementary settings" (2022, *British Journal of Guidance & Counselling*, 50(3), 371-385), insieme a Kimberly A. Howard.



Chiara Malpezzi | È dottoranda e membro del Gruppo di lavoro LETIN, coordinato dalla professoressa Marnie Campagnaro presso l'Università degli Studi di Padova (Dipartimento FISPPA). La sua ricerca di dottorato è incentrata sulle biografie femminili per l'infanzia e l'adolescenza, indagate in prospettiva storica ed ecofemminista. Fra i suoi principali interessi di ricerca: teoria, storia e risvolti pedagogici delle biografie per l'infanzia e l'adolescenza; storia della letteratura per l'infanzia italiana; studi di genere e sull'immaginario femminile; ecocriticismo ed ecofemminismo. Fra le sue pubblicazioni: "Biografie di donne ed ecofemminismo nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza" (*in press*); "What food do we feed girls as artists upon? Food, artistic and gender equality in children's literature" (2020); "Gianni Rodari. La statua" (2020).



Massimiliano Tappari | Premio Andersen 2016. Fotografo, scrittore e camminatore, scrive e illustra libri utilizzando tecniche diverse. Lettore dello spazio, conduce "workshop di stupore a km zero" in giro per l'Italia, stimolando bambini e adulti a usare la creatività e a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante. I suoi libri sono: *Infanzia di un fotografo* (Topipittori), *Piccolo verde* (con Chiara Carminati, Editoriale Scienza), *Cerca cerchi*, *Quattro passi*, *Occhio ladro*, *Ninna No*, *A fior di pelle* (con Chiara Carminati, Lapis); *Coffee Break* e *Ooh!* (Corraini); *Parto* (con Chiara Carminati, Franco Cosimo Panini); *Gli occhi degli alberi* (con Chicca Gagliardo, Ponte alle Grazie); *Miramuri* (con Alessandro Sanna, Terre di Mezzo). Mostre delle sue opere sono state ospitate alla Casina di Raffaello a Roma, alla Fondazione Remotti di Camogli (nell'ambito del Premio Skiaffino), al PAN – Palazzo delle Arti Napoli e al Castello dei Pio a Carpi.

ATELIERISTE



Rebecca Agostini | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues" e ha trascorso sei mesi a Barcellona (Spagna) presso la UIC (Universitat Internacional de Catalunya). Qui ha avuto modo di approfondire le tematiche relative all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile con un approccio basato sulla letteratura per l'infanzia. Ha progettato un intervento all'interno della scuola primaria Betània-Patmos volto a sensibilizzare i bambini sul tema della migrazione.



Ilaria Sardella | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues". Ha trascorso sei mesi presso la HVL (Western Norway University of Applied Sciences), a Bergen, in Norvegia, approfondendo i temi dello Sviluppo Sostenibile e gli Obiettivi dell'Agenda 2030. Durante il suo periodo all'estero ha avuto modo di svolgere un tirocinio in una scuola locale, presentando un progetto su *silent books* e migrazione.



Debora Carolo | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues". Ha trascorso un periodo a Bergen, in Norvegia, presso la HVL (Western Norway University of Applied Sciences) dove ha avuto modo di approfondire le tematiche della sostenibilità, la metodologia dei dialoghi ecocritici e il ruolo svolto dalla letteratura per l'infanzia. Nella sua attività didattica si è focalizzata sull'utilizzo consapevole delle risorse naturali quali l'acqua.



Giulia Silvestrini | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues". Ha trascorso sei mesi presso la HVL (Western Norway University of Applied Sciences), a Bergen, in Norvegia. Lì ha avuto modo di approfondire tematiche relative ai 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, attraverso la letteratura per l'infanzia e i dialoghi ecocritici. Inoltre, ha cominciato la sua ricerca in una scuola primaria della città, focalizzandosi sul rapporto bambino-natura, legato all'Obiettivo 15 dell'Agenda 2030.



Giulia Nai | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues". Ha trascorso un periodo a Bergen, in Norvegia, presso la HVL (Western Norway University of Applied Sciences). Qui ha avuto modo di studiare e approfondire le tematiche relative all'Agenda 2030 attraverso dialoghi ecocritici e la letteratura per l'infanzia. Ha progettato e realizzato un intervento didattico sul tema dello sfruttamento minorile e dello sfruttamento ambientale in una scuola primaria norvegese.



Emma Tonello | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Padova. Partecipando al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues", ha svolto un semestre a Barcellona, presso la UIC (Universitat Internacional de Catalunya) dove è stato possibile approfondire la sostenibilità sociale, legata all'Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 e alla riduzione delle disuguaglianze, attraverso la letteratura per l'infanzia.



Alice Polato | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues". Ha trascorso un periodo presso la UIC (Universitat Internacional de Catalunya) a Barcellona, dove ha svolto una formazione nel campo della sostenibilità sociale, con un particolare focus sul valore della letteratura per l'infanzia e la significatività di costruire una comunità di apprendimento basata sul dialogo ecocritico. Il percorso di tirocinio si è concluso con una collaborazione con l'organizzazione non profit Mescladis sull'inclusione sociale.



Silvia Tregnago | Laureanda del CdL in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Padova. Partecipa al progetto internazionale NOTED "Green Dialogues". Ha trascorso un periodo di sei mesi a Barcellona (Spagna), presso la UIC (Universitat Internacional de Catalunya), dove ha avuto modo di approfondire tematiche come la sostenibilità e il dialogo ecocritico attraverso la letteratura per l'infanzia, con una particolare attenzione per la dimensione dell'ascolto empatico e del diritto all'ozio in educazione.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



FISPPA
Dipartimento di Filosofia, Sociologia,
Pedagogia e Psicologia Applicata



www.sostenibile.unipd.it
Sustainable Development Goals:
SDG4 - SDG5 - SDG10 -
SDG11 - SDG13 - SDG17

In collaborazione con



Western Norway
University of
Applied Sciences

**Biblioteca
Beato Pellegrino**

Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici
e dello Spettacolo



Provincia di Padova