



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Progetto di Terza Missione

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

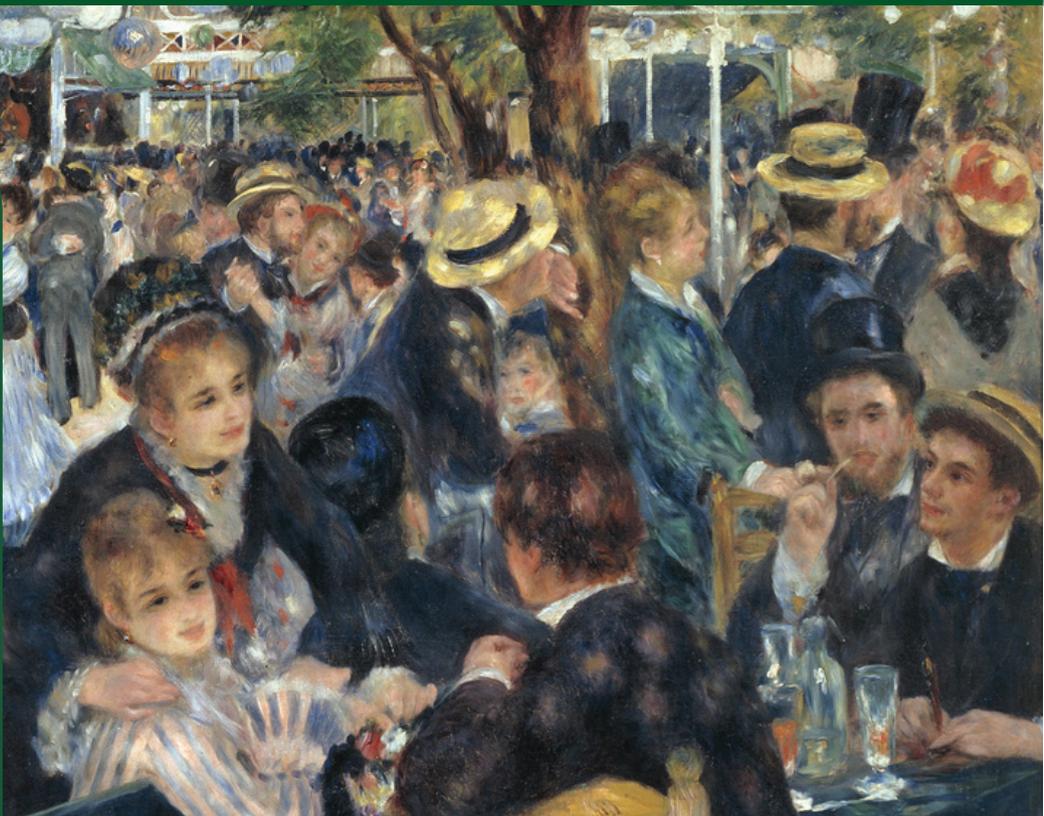
ADUM 1994-2024
Trent'anni di musica nell'università italiana



dbc

Ciclo di incontri
nella forma di talk su libri e
linee di ricerca sulla musica in
prospettiva interdisciplinare:
musicologi, storici e filosofi
del mondo antico, storici
dell'arte e psicologi
cognitivisti dialogano insieme
su tematiche attuali di
ricerca tra peculiarità,
curiosità e rivelazioni.

**Al termine degli incontri
i partecipanti potranno
continuare il loro dialogo,
allietati da un piccolo
aperitivo nel giardino
alle 18.30.**



27 giugno 2024, 17:30-18:30

Enoteca mediterranea (Via del Carmine, 6 Padova)

Paola Dessì (Università di Padova) dialoga con **Federico Maria Petrucci** (Università di Torino),
Alessandra Coppola e **Stefano Caneva** (Università di Padova) sul tema

LA MUSICA NEL TIMEO DI PLATONE

Seguirà l'esecuzione di musiche su copie di strumenti greci con **Mario La Rosa** e **Laura Noviello** (Università di Padova, componenti PRIN 2022 *MUSE. Musical Ecosystems of Ancient Northern Italy* - finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU - Codice Progetto: 2022W2CBXS, PI Paola Dessì)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Evento nell'ambito del ciclo di incontri "Il giardino delle musiche. Dialoghi a più voci" a cura di Camilla Cavicchi e Paola Dessì

Sono invitati a partecipare i dottorandi,
gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati.
www.beniculturali.unipd.it

dbc.unipd



dbc.unipd