



con il patrocinio di



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

dbc  
DI PARTECIPAZIONE  
DEI BENI CULTURALI  
ALLO SVILUPPO  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA

SESSIONE 6, 14:30 - 16:00

## CATASTROFI

chair: Alessia Cervini (Università degli Studi di Palermo)

Simona Busni (Università di Catania) - Angela Maiello (Università della Calabria)

*Il cinema come linguaggio della catastrofe: forme visive del disastro tra mito e memoria*

Lucia Di Girolamo (Università della Campania)

*La memoria che guarisce. Prospettive ecocritiche sul trauma dei Campi Flegrei*

Matteo Santandrea (Università Roma Tre)

*Geografie del disastro. Il cinema post-apocalittico in Italia*

Discussione e domande

16:00-16:30 - Pausa caffè

SESSIONE 7, 16:30 - 18:00

## ESTETICHE

chair: Marco Bellano (Università degli Studi di Padova)

Laura Cesaro (Università Ca' Foscari, Venezia)

*Ri-costruire l'eco-trauma attraverso l'immagine videoartistica*

Miriam Tola (John Cabot University)

*Materialità e femminismi nel cinema di Federica Foglia*

Giulio Latini (Università Mercatorum)

*Christina Kubisch: Electrical Jubilee e l'ecologia acustica di un mass event*

Discussione e domande

18:00 - Saluti finali

Giacomo Manzoli

Presidente della Consulta Universitaria del Cinema



### COMITATO SCIENTIFICO

**Luca Antoniazzi**  
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo

**Marco Bellano**  
Università degli Studi di Padova

**Paolo Carelli**  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Alessia Cervini**  
Università degli Studi di Palermo

**Federica D'Urso**  
Sapienza Università di Roma

**Giulia Lavarone**  
Università degli Studi di Padova  
**Farah Polato**  
Università degli Studi di Padova

### COMITATO ORGANIZZATIVO

**Marco Bellano**  
**Giulia Lavarone**  
**Farah Polato**



# ECOMEDIA

POLITICHE, PRATICHE E RAPPRESENTAZIONI  
TERRITORIALI DELL'AUDIOVISIVO IN ITALIA  
CONVEGNO INTERNAZIONALE

4 NOVEMBRE 2025  
SALA DELLE EDICOLE

8:45-9:00 - Registrazione  
9:00-9:15 - Saluti istituzionali

## Giovanna Valenzano

Direttrice Dipartimento dei Beni Culturali

## Paolo Carelli

Gruppo Ecocinema e Sostenibilità  
Consulta Universitaria del Cinema

## Giulia Lavarone

comitato scientifico e organizzativo di Ecomedia

SESSIONE 1, 09:15 – 10.45

## STORYTELLING

chair: Paolo Carelli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

### Marta Rocchi (Università di Bologna)

*Narrazioni finzionali e comunicazione audiovisiva della scienza:  
l'integrazione di tematiche ambientali nella serialità televisiva italiana*

### Emiliano Rossi (Università di Bologna)

*Se solo bastasse un fiore... L'esperimento di un varietà ambientale su  
Raiuno: analisi di un caso di (in)successo*

### Giorgia Bresciani (Università Cattolica del Sacro Cuore) - Alessandra Olietti (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*Narrare i territori oggi: un'esperienza mediale immersiva  
e sostenibile tra phygital, storytelling e green influencer*

Discussione e domande

10:45-11:15 - Pausa caffè

SESSIONE 2, 11:15 - 12:45

## ACQUA

chair: Farah Polato (Università degli Studi di Padova)

### Giacomo Tagliani (Università di Modena-Reggio Emilia)

*La forma dell'acqua. Epopée idroelettriche della modernità italiana*

### Alessandro Brunazzo (Università di Oslo)

*"Quando il Tempo si Nasconde": Figure della Stagnazione  
nel Delta del Po*

Gaia Giuliani (Centro di Studi Sociali - Università di Coimbra, Portogallo)

*Ulisse o Caronte? Mare come "ecosistema semiotico" n  
el cinema italiano "delle migrazioni"*

Discussione e domande

12:45-14:45 - Pausa pranzo

SESSIONE 3, 14:45 - 16:30

## INDUSTRIA E POLITICHE

chair: Federica D'Urso (Sapienza Università di Roma)

### Raoul Spiccia (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*Tax credit e territorio. L'Italia per i film e le serie tv hollywoodiane*

### Federico Cadalanu (Università di Bologna)

*Nota per il Clean-Up: "Aurora diventa Belle, Filippo diventa la Bestia."  
La Disney e il riciclo degli asset*

### Chiara Roccatello (Università degli Studi di Udine)

*La sostenibilità digitale nell'animazione: metodologie e ricerche  
per un'indagine nazionale*

### Chiara Lopriore (Università "Aldo Moro" di Bari)

*Ecologie effimere. Dispositivi green e immaginari ambientali nei  
festival cinematografici italiani*

Discussione e domande

16:30-17:00 - Pausa caffè

17:00-18:30

## TAVOLA ROTONDA

CON RAPPRESENTANTI DELLE IMPRESE E DELLE ISTITUZIONI

chair: Federica D'Urso (Sapienza Università di Roma)

- Fabio Abagnato (Italian Film Commissions)
- Elisabetta Badolisi (Anica Academy)
- Andrea Landini (Publitalia '80 - Mediaset Group)
- Silvia Sandrone (Creative Europe Desk Italy MEDIA)
- Arianna Silvestrini (Fondazione Veneto Film Commission)
- Laura Zumiani (AFIC - Associazione Festival italiani di cinema)

5 NOVEMBRE 2025  
ARCHIVIO ANTICO

SESSIONE 4, 09:00-10:30

## TERRITORI

chair: Luca Antoniazzi (Università di Pollenzo - NODES (PNRR))

Alberto Spadafora (Università di Torino) - Maria Ida Bernabei  
(Università di Torino)

*Location, destination, archivio e film d'impresa: un sistema audiovisivo  
per la valorizzazione e la promozione del Biellese*

Massimo Atzori (Università degli Studi di Cagliari)

*La tensione uomo-natura nella rappresentazione cinematografica  
della Sardegna contemporanea*

Fabien Landron (Università di Corsica Pasquale Paoli)  
*Un'Italia green? Uno sguardo ai territori attraverso il cinema italiano  
visto dalla Francia*

Discussione e domande

10:30-11:00 - Pausa caffè

SESSIONE 5, 11:00 – 12.30

## NON UMANO

chair: Giulia Lavarone (Università degli Studi di Padova)

Luca Bandirali (Università del Salento)  
*Call of the wild. L'ecofilia come atteggiamento spaziale*

Giulia Simi (Università degli Studi di Sassari)

*Dalla botanica al cinema: l'opera di Marinella Pirelli nella prospettiva  
ecocritica*

Giorgia Pagliuca (Università Pollenzo/Università Torino)

*Chi parla per loro? Rappresentare il non umano nei territori digitali*

Discussione e domande

12:30-14:30 - Pausa pranzo