

FISPPA -
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E
PSICOLOGIA APPLICATA

1222 · 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



UNIVERSITÀ E SCUOLA PER UN'EDUCAZIONE SOSTENIBILE: L'AGENDA 2030
3ª Conferenza

del Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola

Venerdì 29 Aprile 2022 - Padova

RELAZIONE DI TIROCINIO V ANNUALITA'

ARTISTI GREEN

*Percorso artistico per dar voce al pensiero ecologico dei bambini e delle bambine di
una classe seconda*

TIROCINANTE: MARIA PLACCHETTA

TUTOR SCOLASTICO: GIULIANA SCARRICO

TUTOR COORDINATORE: NADIA ZUCCOLOTTO

A.A 2020/2021

ISTITUZIONE SCOLASTICA : ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 2

L'idea

- ✦ “Perché prendersi cura del pianeta?”
- ✦ Percorso didattico per sensibilizzare all'ecologia, attraverso il canale artistico.
- ✦ *Obiettivi dell'Agenda 2030*

n.13 : promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.



Contesto

- ✦ Classe seconda primaria composta da 16 bambine e bambini
- ✦ Lockdown e pandemia: “prigione” espressiva e comunicazione a distanza (DAD)
- ✦ Entrata in classe nelle ore pomeridiane
- ✦ Ottica sistemica: associazioni GREENPACE, WWF e del territorio; partecipazione dei genitori.



Il progetto

- ✦ **Le competenze chiave e traguardi di sviluppo per la competenza (Indicazioni nazionali 2012)**
- “Consapevolezza ed espressione culturale” per la disciplina di **arte e immagine**:
“l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorico e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)”
- “Competenze sociali e civiche” per la disciplina di **educazione civica**:
“Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura”

- ✦ **Metodologie e tecniche:**

- Apprendimento per scoperta
- Approccio riflessivo e metacognitivo
- Format laboratoriale
- Brainstorming
- Discussione tra pari

- ✦ **Realizzazione degli incontri per fasi di lavoro:**

- Fase 1 presentazione domanda stimolo
- Fase 2 confronto di classe
- Fase 3 progettazione e realizzazione di un'opera artistica

- ✦ **Situazione problema :**

- **Scatola degli artisti green e compito autentico** → a partire dalla domanda iniziale abbiamo ragionato sull'importanza del riutilizzare gli scarti per trasformarli in arte.



Esempio di scatola degli artisti green



Il progetto

✦ Domande stimolo, metafore e le attività correlate:

- Perché è importante fare qualcosa per il pianeta *ora*?

Climate clock → onda d'urto per motivare.

- Come posso fare la differenza per l'ambiente?

Puntinismo → tante piccole buone azioni, come tanti punti, se ravvicinate possono formare un bel quadro.

- *A livello globale* chi si occupa dell'ambiente?

Ottica sistemica → presentazione delle associazioni WWF e GREENPEACE e altre della realtà territoriale vicentina.

- Si può fare arte con gli scarti?

Tappi di bottiglia, gusci di pistacchi e trucioli di matite → divertirsi a riciclare e sviluppare l'immaginazione.

- Un indumento anche se vecchio può avere una nuova vita?

Shopping-bag → trasformare una maglia vecchia in una borsa di stoffa per la spesa.

- Si può fare arte con la natura?

Arte in Nature → valorizzare il giardino e produrre opere con materiali forniti dal paesaggio.

- Com'è il mondo che vorrei? (*Domanda guida del compito autentico*)

Opere degli artisti green → manufatti prodotti con il materiale raccolto nella *Scatola degli Artisti green*.



Perché è importante fare qualcosa per il pianeta *ora*?

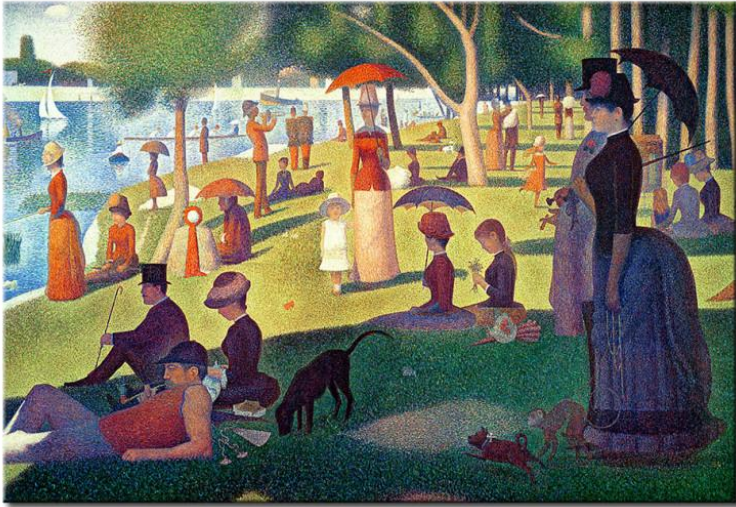


Aggiornato in data 16.04.22

<https://climateclock.world/>



Come posso fare la differenza per l'ambiente?



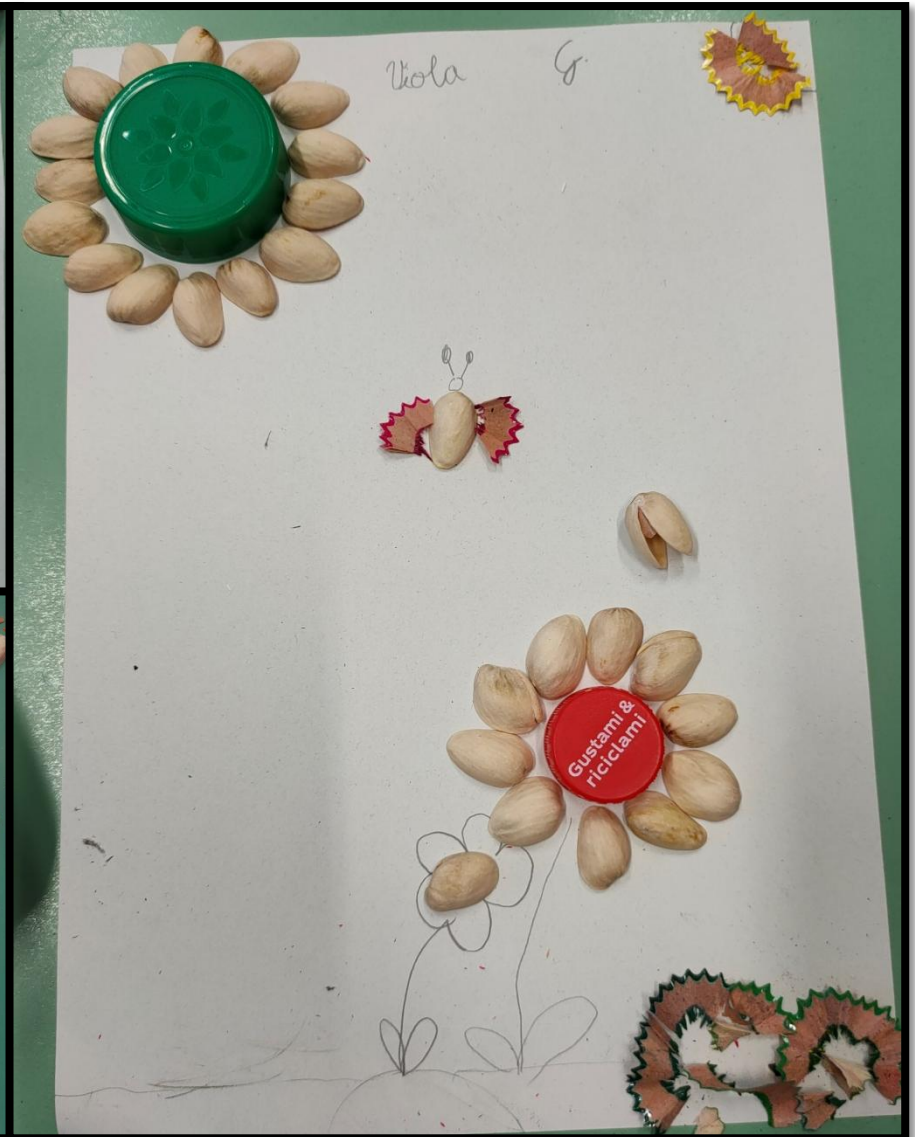
«Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte» di George Seurat



A livello globale chi si occupa dell'ambiente?



Si può fare arte con gli scarti?



Un indumento anche se vecchio può avere una nuova vita?

COSA SI PUÒ FARE?

- DARE A PARENTI O AMICI



- PORTARE NEI CASSONETTI PER GLI

INDUMENTI



- TRASFORMARE



Maria Placchetta



Si può fare arte con la natura?



Com'è il mondo che vorrei? *Compito autentico*



Com'è il mondo che vorrei? *I manifesti*

★ Le opere dei bambini e delle bambine rappresentavano i manifesti del loro pensiero ecologico.

Loro vorrebbero che:

- Ci fosse più rispetto per gli altri **esseri viventi**
- La terra fosse **meno inquinata**
- Tutti si ricordassero che la terra **è la nostra casa**
- Tutti si impegnassero a **ripulire il pianeta**
- Le foreste **non venissero disboscate**



Risultati

- ★ Grazie alle osservazioni e le riflessioni, al compito autentico e al questionario autobiografico, è emerso come l'intera classe abbia sviluppato **maggiore consapevolezza sul proprio ruolo di cittadino\a ecologico**a e con essa un **autentico interesse per il prendersi cura dell'ambiente**.
- ★ *Valore aggiunto*: il progetto è andato oltre le mura scolastiche varcando quelle di casa, rendendo partecipi così anche i genitori.

CHE COSA RAPPRESENTA LA TUA OPERA?
LA MIA OPERA RAPPRESENTA UN BOYO

COSA HAI IMPARATO O SCOPERTO DAL PERCORSO FATTO INSIEME?
HO SCOPERTO CHE CI SIAMO COMPORANDO MAI DA IL MONDO

C'È QUALCOSA CHE HAI TROVATO MOLTO IMPORTANTE?
HO TROVATO MOLTO IMPORTANTE LA DISPOSIZIONE

TI SENTI MIGLIORATA IN QUALCHE COSA?
SÌ MI SENTO MIGLIORATA PERCHÉ HO SCOPERTO CHE COSA BISOGNA FARE E CHE COSA NON BISOGNA FARE

C'È QUALCOSA CHE VORRESTI MIGLIORARE?
VORREI MIGLIORARE L'AMBIENTE

TI SEI SENTITA IN DIFFICOLTÀ DURANTE IL PERCORSO FATTO INSIEME ?
NO NON HO AVUTO DIFFICOLTÀ PERCHÉ FIN DA PICCOLA HO IMPARATO A BISOGNARE L'AMBIENTE

C'È QUALCOSA CHE NON HAI CAPITO?

Questionario autobiografico con risposte di una bambina



Conclusioni

- ✦ Affrontate i temi dell'ecologia con la mediazione dell'arte aiuta i bambini a sviluppare la propria espressività, le capacità riflessive e la creatività. Così facendo li si avvicina al senso di responsabilità e di cura verso il bene comune, la nostra amata terra, attraverso azioni concrete.

Non sei mai troppo piccolo per fare la differenza
Greta Thunberg



- ✦ **Gli elementi che rendono trasferibile questo progetto sono:**
 - Le fasi di lavoro «*domanda stimolo - confronto - laboratorio artistico*»
 - Le domande stimolo per la riflessione
 - Situazione problema e compito autentico: dalla raccolta di materiali di scarto, alla realizzazione di opere e di un manifesto per l'ambiente.



Contatti

✦ Video **Progetto Artisti Green**

<https://youtu.be/graM8XsHbt4>



✦ Email istituzionale : maria.placchetta@studenti.unipd.it

