



FISPPA -  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
SOCILOGIA, PEDAGOGIA E  
PSICOLOGIA APPLICATA

1222-2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**UNIVERSITÀ E SCUOLA PER UN'EDUCAZIONE SOSTENIBILE: L'AGENDA 2030**

**3<sup>a</sup> Conferenza**

**del Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola**

Venerdì 29 Aprile 2022 - Padova

## **TESI DI LAUREA**

## **UN OBIETTIVO SUL MONDO**

**DOTT. GIANNI CATTOZZO  
RELATORE PROF. MANLIO CELSO PIVA  
A.A 2020 - 2021**

# L'idea

- ◆ Può l'utilizzo del medium fotografico favorire una maggiore partecipazione degli alunni in classe e un migliore apprendimento dei contenuti?

## Contesto

19 alunni di una classe quinta primaria di un Istituto Comprensivo di Chioggia

Classe a 27 ore, composta da 19 alunni, 12 maschi e 7 femmine, di cui due alunni non italofoni. Non si registrano situazioni di alunni con certificazione di disabilità e la classe pertanto non beneficia di un'insegnante di sostegno. A livello inclusivo la classe non presenta particolari criticità ed il gruppo classe, anche in virtù degli anni passati assieme, appare molto coeso e improntato all'aiuto reciproco.



# Il progetto

## ◆ L'agenda 2030

Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.



## ★ Traguardo per lo sviluppo della competenza:

l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

## ★ Obiettivi

- elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Educare ad un uso sostenibile della plastica.

## ★ Metodologia

Metodologia: Affermativa, Interrogativa e Attiva.

Format: Lezione magistrale, Transfer in situazione reale, Laboratorio.

Strategie: Espositiva, Dialogica, Esperienza immersiva in situazione.



## ★ Fasi

7 lezioni: linguaggio fotografico, la plastica e 4 consegne fotografiche.

## ★ Attività

Discussione foto, parte teorica e parte valutativa dei contenuti.

## ★ Le consegne:

La plastica a casa

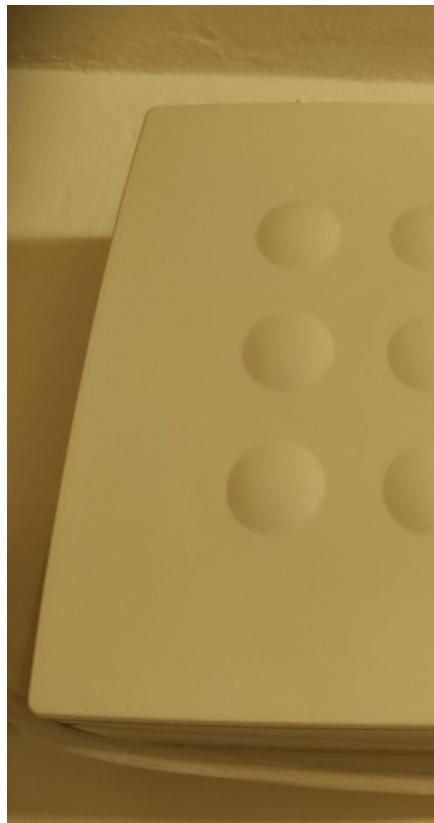
La plastica abbandonata

La plastica riciclata

La plastica sostituita



# La prima consegna: La plastica in casa



# La seconda consegna: La plastica abbandonata



# La terza consegna: La regola delle tre «R»



Riduci



Ricicla



Riutilizza



# La quarta consegna: La plastica sostituita

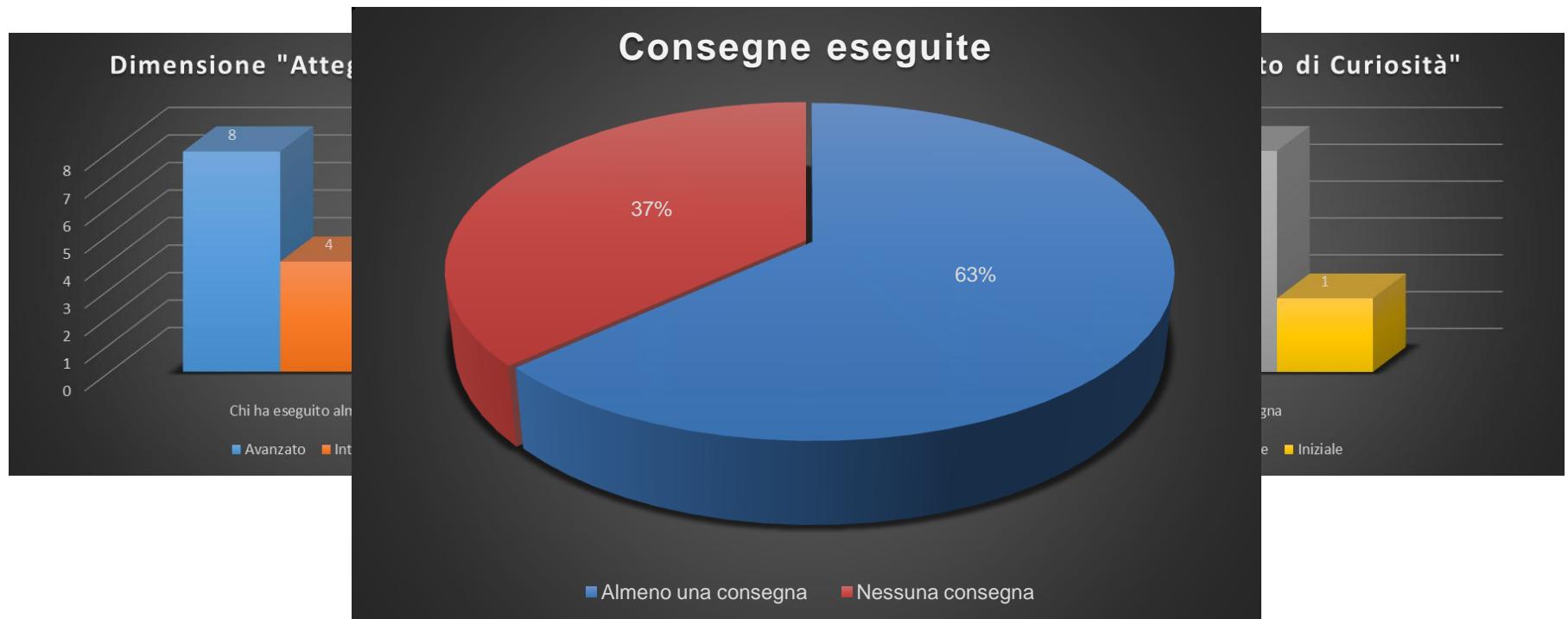


# L'Infografica



# Risultati

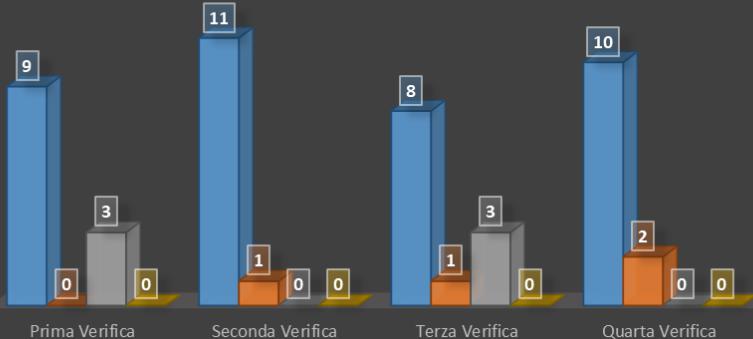
## ★ Dimensione «Atteggiamento di curiosità»



# ★ DIMENSIONE «L'INQUINAMENTO DA PLASTICA»

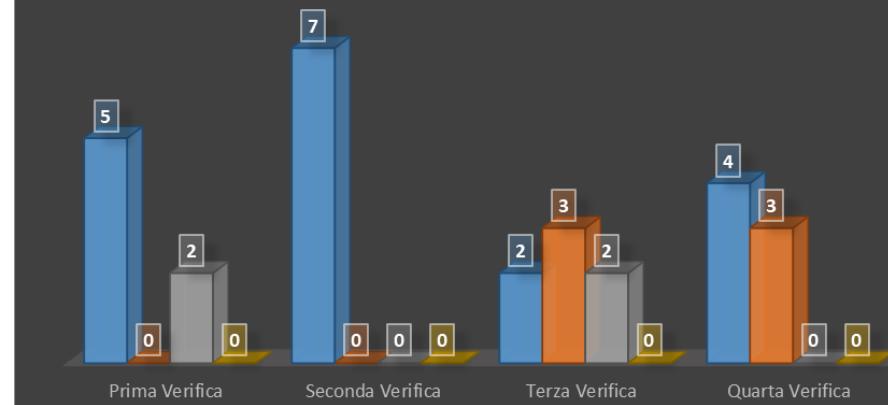
DIMENSIONE "L'INQUINAMENTO DA PLASTICA"  
PER CHI HA ESEGUITO ALMENO UNA CONSEGNA

■ Avanzato ■ Intermedio ■ Base ■ Iniziale



DIMENSIONE "L'INQUINAMENTO DA PLASTICA"  
PER CHI NON HA ESEGUITO NESSUNA CONSEGNA

■ Avanzato ■ Intermedio ■ Base ■ Iniziale



# Conclusioni

- ★ Verifica dell'ipotesi di lavoro

L'ipotesi è stata verificata

- ★ Elementi di trasferibilità

Considerare tarature legate ad eventuale presenza di bambini con certificazione e al termine delle restrizioni legate al COVID19

- ★ Indicazioni per la riprogettazione

Tempo



# Bibliografia

Barthes, R. (1980). *La camera chiara*. Torino: Einaudi

Cecotti, M. (2016). *Fotoeducando. La fotografia nei contesti educativi*. Reggio Emilia; Edizioni Junior

Freeman, M. (2007). *L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale*. Modena: LOGOS

Nuti, G. (2012). *Le briciole di Pollicino. Fotografia e Didattica tra scuola ed extrascuola*. Milano: Franco Angeli

Piva, M. C. (Ed.) (2021). *Educazione mediale per la scuola primaria. Fotografia, fumetto, animazione e podcast*. Roma: Dino Aduino

Rivoltella, P.C. (2019). *Media Education. Idea, metodo, ricerca*. Brescia: Scholé

Triacca, S. (2020). *Didattica dell'immagine. Insegnare con la fotografia nella scuola primaria*. Brescia: Scholé



# Contatti

★ Agenda 2030

<https://unric.org/it/agenda-2030/>

★ Mail

[gianni.cattozzo@studenti.unipd.it](mailto:gianni.cattozzo@studenti.unipd.it)

# GRAZIE

