

FISPPA -  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E  
PSICOLOGIA APPLICATA

1222 · 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**UNIVERSITÀ E SCUOLA PER UN'EDUCAZIONE SOSTENIBILE: L'AGENDA 2030**

**3<sup>a</sup> Conferenza**

**del Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola**

Venerdì 29 Aprile 2022 - Padova

**RELAZIONE DI TIROCINIO QUINTA ANNUALITA'  
LIBRI, LETTERE E BLOG. UN'ESPERIENZA DI CORRISPONDENZA TRA DUE  
CLASSI QUARTE. DALL'ANALOGICO AL DIGITALE.**

**ANNA CHIARA MASTROPASQUA  
ANNA FACCIONI**

**TUTOR SCOLASTICI: MARINA S. COMACCHIO, SILVIA PASOTTO**

**TUTOR DI TIROCINIO: PIETRO TONEGATO, MANILA CARELLO**

**A.A. 2019/2020**

**ISTITUZIONI SCOLASTICHE: IC SAN GIORGIO IN BOSCO (PD) - IC VIGASIO (VR)**

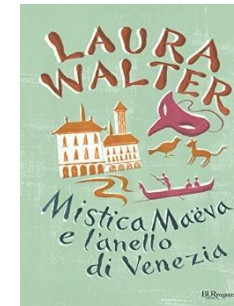
# L'idea

## LA LETTERA

- Un mezzo un po' antiquato, talvolta scomodo e lento, ma senza dubbio indelebilmente **emozionante**

## I LIBRI SU MISTICA MAËVA DI LAURA WALTER

- Un'appassionante storia comune **da vivere e condividere** nelle nostre lettere



## DALL'ANALOGICO AL DIGITALE

- Dalla **lettera** all'**e-mail** e al **blog** (e non solo)



# Il contesto

## I PROTAGONISTI

- **Classi 4<sup>A</sup> e 4<sup>B</sup> della Scuola Primaria Dante Alighieri di San Giorgio in Bosco - IC San Giorgio in Bosco (PD)**
- **Classi 4<sup>A</sup> e 4<sup>B</sup> della Scuola Primaria di Buttapietra - IC Vigasio (VR)**

## LA PANDEMIA

- In questo periodo abbiamo sperimentato la sinergia tra le innumerevoli possibilità che il mondo digitale offre, per comunicare, condividere, creare un legame ed entrare in contatto, e le pratiche analogiche, forse considerate obsolete, che ancora possono destare stupore e meraviglia.



# Un progetto condiviso

Corrispondenza scolastica dall'analogico al digitale, focalizzata sulla **promozione della lettura** e sulla **scoperta di luoghi e spazi** di Padova e Venezia

## COMPETENZE DA SVILUPPARE

*Mi sono sentito felicissimo, ho imparato a leggere duecento pagine da solo.*

**Competenza  
alfabetica funzionale**

*Ho imparato da MAËVA e GIAKY che le cose si fanno meglio insieme e che dalla narrazione di un luogo si può viaggiare con la mente*

**Competenza  
personale, sociale e  
capacità di imparare a imparare**



# Un progetto condiviso

## AGENDA 2030 – GOAL 4

- «Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti» «Un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile»



## ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- **TPACK** (Technological Pedagogical and Content Knowledge), relazione dinamica nel contesto educativo tra contenuto, pedagogia e tecnologie
- **Ambienti ibridi**, on-site e on-line
- **Apertura a nuove prospettive**, capaci di far uscire dalla didattica d'aula e rendere le conoscenze concrete, verso l' "aula globale", una rete di interconnessioni continue.



# Un progetto condiviso

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Riferiti a **Italiano, Geografia e Arte e immagine**

## METODOLOGIE

- Le **metodologie** usate sono state diverse: **costruttive, attive, dialogiche, metacognitive**, in format **laboratoriale**, che hanno permesso ai bambini di essere i **protagonisti** del progetto (es. conversazione clinica, *cooperative learning*, pensiero ad alta voce, *peer tutoring*).

## TECNOLOGIE DIGITALI

- **Google Workspace** (es. Google Drive, Google Moduli), **piattaforme di apprendimento ludico** (es. Kahoot!, Wordwall), **videochiamata** tra le classi delle due scuole, **video** di presentazione della scrittrice Laura Walter, **blog**



# I percorsi

## A VERONA

- **Primo percorso:** attività di ascolto, iniziate con l'esperienza della Notte del Racconto
- **Secondo percorso:** attività di acquisizione di strategie e di tecniche di lettura, attraverso la lettura del libro "Mistica Maëva e l'anello di Venezia" e i giochi ispirati alle «Libriadi», un progetto nato per educare alla lettura in modo giocoso
- **Terzo percorso:** attività di scrittura, come mezzo per motivare e curare la comprensione del testo, grazie alla corrispondenza epistolare con le classi padovane



# I percorsi

## A PADOVA

- **Primo percorso:** la lettura dei libri di Mistica Maëva, con la visione di fotografie e video, quadri e disegni e l'analisi dei capitoli del libro (individuazione degli elementi strutturali, narrativi e culturali della città di Padova)
- **Secondo percorso,** intrecciato al precedente: la corrispondenza epistolare, in cui i bambini hanno raccontato di sé e dell'avventura di Mistica Maëva che nel frattempo ascoltavano, e piano piano hanno scoperto la bellezza di avere un amico inusuale, quello di penna
- **Terzo percorso,** basato sulla creatività e le doti artistiche dei bambini: creazione del plastico di alcuni tra i più famosi edifici di Padova, dove la piccola Maëva ci ha accompagnati passo dopo passo, creazione di piccoli quadri con tecniche pittoriche diverse, rappresentativi della storia letta e ascoltata in classe, creazione di un piccolo museo "Padova in miniatura"





# Corrispondenze, incontri, documentazione

## IN ANALOGICO

- Le **lettere** dei bambini, rilegate insieme per essere conservate
- I **cartelloni**, i **plastici**, i **quadri**, le **griglie di analisi** del testo

## IN DIGITALE

- I **video** dell'autrice dei libri letti in classe, Laura Walter
- Il **blog** di Mistica Maëva <https://misticamaeva.blogspot.com/>



# Corrispondenze, incontri, documentazione



## MISTICA MAËVA

e la magia di Venezia, Padova e Verona

[home page](#) [la serie](#) [traduzione](#) [l'autrice](#) [contatti](#)

**PER E CON LA VOCE DEGLI ALUNNI**  
Lunedì 4 maggio 2020

**BENVENUTI!**

Abbiamo chiesto ai bambini delle quattro classi quarte coinvolte nel progetto "Libri, borse e francobolli", che ha legato con una linea immaginaria due scuole primarie, nel padovano e nel veronese, di esprimere i loro pensieri sulla storia di **Mistica Maëva** e **Giaki**, protagonisti, insieme ad ogni bambino, della corrispondenza epistolare. Le loro parole raccolgono la meraviglia di tutto questo percorso, e si aggiungono al bagaglio che portiamo con noi. Per e con la voce degli alunni, aggiorniamo il nostro **GRAZIE** a questo nuovo inizio di avventure.

Questo è il blog di Mistica

# Risultati

## LA VALUTAZIONE

- Valutazione in ottica trifocale delle competenze raggiunte nelle singole discipline coinvolte: **Italiano, Geografia e Arte e immagine**

## UN GRANDE RISULTATO RAGGIUNTO INSIEME

- La **connessione** realizzata **tra le quattro classi coinvolte**, che ha unito due scuole nel tempo, legandole anche al proprio – e altrui – **territorio** di appartenenza.



# Conclusioni

## IL VALORE...

- dell'**osservazione** che precede la **riprogettazione**
- della **tecnologia** e del **digitale**, indispensabili per raggiungere e raggiungerci e per giungere ad un punto di conclusione
- di lasciare **qualcosa che dura nel tempo**, la condivisione del **blog oltremare e oltralpe**

La necessità di riprogettare il nostro intervento didattico dandoci un tempo di attesa e confronto ci ha fatto ripensare al **racconto della bottiglia nel mare**: «Il **tempo** conserva i nostri **ricordi** e custodisce i doni che ci appartengono».



GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE!



# Riferimenti & Contatti

Ciarcia, P., & Dallari, M. (2016). *Arte per crescere. Idee, Immagini, Laboratori*. Bologna: Artebambini  
Cisotto, L. (2006). *Didattica del testo. Processi e competenze*. Roma: Carocci  
Messina, L., & De Rossi, M. (2015). *Tecnologie, formazione e didattica*. Roma: Carocci  
Rocca, L. (2007). *Geo-scoprire il mondo. Una nuova didattica dei processi territoriali*. Lecce: Pensa  
MultiMedia

Walter, L. (2006). *Mistica Maëva e l'anello di Venezia*. Milano: Rizzoli  
Walter, L. (2012). *Mistica Maëva e la Torre delle Stelle*. Milano: Rizzoli  
Walter, L. (2015). *Mistica Maëva e il Balcone dei Segreti*. Milano: Rizzoli  
<https://www.youtube.com/watch?v=7zMdy1pHDpl>

<https://misticamaeva.blogspot.com/>

## CONTATTI

- [annafaccioni.af@gmail.com](mailto:annafaccioni.af@gmail.com)
- [annachiaraangela.mastropasqua@phd.unipd.it](mailto:annachiaraangela.mastropasqua@phd.unipd.it)
- [manilacarel@gmail.com](mailto:manilacarel@gmail.com)
- [pietro.tonegato@unipd.it](mailto:pietro.tonegato@unipd.it)

