

ESERCIZI DELLO SGUARDO E DELL'ASCOLTO

a.a. 2022-2023

Seminari, incontri, performances

Con la collaborazione organizzativa dell'Associazione ACTA

Orari titoli e luoghi di alcuni appuntamenti potranno essere precisati

Pensato a partire dai corsi *Teatri di Figure. Storie ed estetiche* e *Storia ed estetica della luce in scena* (Prof. Grazioli) il ciclo può essere frequentato anche ai fini **dell'acquisizione dei 3 cfu** in 'altre attività seminariali', riconosciuti dai corsi di studio **DAMS e SPM:**

tale riconoscimento implica la scelta di

- 24 ore a scelta di frequenza delle attività

- una relazione su tematica a scelta inclusa nel ciclo di incontri

Gli incontri già inseriti in altri seminari frequentati ai fini dei 3 CFU (per esempio Economia dello spettacolo) non potranno essere conteggiati

IMPORTANTE: i CFU possono essere registrati solo nelle voci generiche; quindi dovete verificare di avere ancora questa possibilità nel libretto (ossia di non aver già usufruito di quelle voci); in caso contrario l'attività non potrà essere registrata (in particolare alla voce Laboratorio di teatro, referente prof.ssa Cristina Grazioli). Sarà imprescindibile la verifica tramite il foglio presenze.

Per iscritti ad altri corsi di studio, e per ogni dubbio in merito a frequenza e registrazione, contattare la docente (cristina.grazioli@unipd.it).

11 marzo uscita Piccolo Teatro Milano – Romeo e Giulietta – regia M. Martone

Martedì 21 marzo 8.30-10.15 AULA C MALDURA orario lezione
ospite dott.ssa MADDALENA GENTA CIVIERO –
ANIMATRONIC, MASCHERE E FIGURE. LA RAPPRESENTAZIONE DELLA VIOLENZA NELL'OPERA DI JORDAN WOLFSON

Mercoledì 22 marzo 11.00-12.30 SALA DELLE EDICOLE – PZZA CAPITANIATO
PROF. AMOS FERGOMBÉ (Université de Valenciennes)
Corps, figures et troubles de la présence : anthropologie des cérémonies funéraires et des créations scéniques contemporaines

Mercoledì 22 marzo h.15.00 -17.30 SEMINARIO *FIGURARE LA SCENA/ ANIMARE LE SCENE DELL'ARTE: UNA DISCUSSIONE APERTA*

PARTECIPANO, TRA GLI ALTRI, CRISTINA GRAZIOLI, PIERANGELA ALLEGRO, ALESSANDRA AMICARELLI, GIOVANNI BIANCHI, LAURA BUDRIESI, AMOS FERGOMBÉ, MADDALENA GENTA CIVIERO, FERNANDO MARCHIORI, MICHELE SAMBIN

- Giovedì 30 marzo h. 17.30-19.00 AULA H Maldura,
INCONTRO CON MICHELE SAMBIN SU PAESAGGIO E
PITTURA DI LUCE, ANIMAZIONE DELLE *COSE*
- Martedì 4 aprile 8.30-10.15 AULA C MALDURA [orario lezione](#)
ospite MILO SIGNORETTO, IL FASCINO DELL'IPNOSI TRA
MARIONETTE E ARTE DEL MOVIMENTO
- LUNEDÌ 17 APRILE, H. 17.00, VENEZIA, FONDAZIONE CINI, ISOLA DI SAN GIORGIO
MAGGIORE, PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI **MARIA IDA
BIGGI, *Mischa Scandella. La scena magica.***
PRESENTA CRISTINA GRAZIOLI CON MARIA IDA BIGGI
- Martedì 18 aprile 8.30-10.15 [orario lezione](#)
ospite MARIAGIOVANNA DE DEMO, LAUREANDA SPM: *Un
viaggio attraverso l'Ubu di Alfred Jarry, Michael Meschke,
Antoine Vitez e Declan Donnellan*
- Martedì 18 aprile h. 10.30-12.30 Sala Sartori, Palazzo Liviano
Cristina Da Roit (Conservatrice Museo Fortuny)
*Il patrimonio culturale e artistico di Mariano Fortuny:
conservazione, esposizione, valorizzazione* Nell'ambito della
didattica della Scuola di Dottorato, aperto al Corso SPM)
- Giovedì 20 aprile **ORARI DA DEFINIRE : VENEZIA :**
Visita al Museo Fortuny di Venezia (con Cristina Da Roit)
e alla Scuola Grande di San Rocco (Ciclo di Tintoretto, progetto
di illuminazione a cura di Alberto Pasetti Bombardella, che ci
accompagnerà) e visita a Palazzo Grimani con la Direttrice
Dott.ssa Valeria Finocchi
- Mercoledì 26 aprile h. 18.30 Libreria Mazehual, Via Beato Pellegrino 37
Presentazione del libro di Fernando Marchiori, *ALBURNO*,
con Fernando Marchiori e Cristina Grazioli, letture di
Alvise Camozzi
- [27-30 aprile Earthbound DI MARTA CUSCUNÀ al Piccolo Teatro di Milano
domenica h. 16.00 durata 65' - incontro con l'artista \(uscita SguardItineranti\)](#)
- Martedì 2 maggio 16.30-19.30 (AULA F, oppure Sala delle Edicole - da
confermare)

Laboratorio 'Little Sun: *Creare con la luce in modo sostenibile*' condotto da Véronique Perruchon (Université de Lille) 1a sessione

Mercoledì 3 MAGGIO Padova, Sala delle Edicole, piazza Capitaniano
h. 11.00-12.30 Véronique Perruchon (Université de Lille), André Engel: *estetica dello spazio condiviso tra luogo teatrale e luogo urbano. Stati atmosferici e intersezioni tra cinema e scena*

h. 14.00-17.30 SEMINARIO

Luoghi e spazi delle luce: percezione, performance, immersione

Joslin McKinney (on line, su *scenografia e atmosfera*), Alberto Pasetti Bombardella (su *percezione e spazi espositivi*), Guido Bartorelli (su *Performance e Ambiente nell'opera di Alberto Biasi*), Pasquale Mari (su *creazione luci per la scena e progetti espositivi*); Cristina Grazioli moderatrice discussione e conclusioni

👏 il PROGRAMMA della giornata del 3 maggio verrà diffuso a breve

Giovedì 4 maggio 14.30-17.00 Sala Donatello, Cinema MPX, via Bonporti
Laboratorio 'Little Sun' 2a sessione: *Creare con la luce in modo sostenibile*' condotto da Véronique Perruchon (Université de Lille)

Venerdì 5 maggio h. 10.30-12.30 Padova, Sala delle Edicole, Palazzo Capitanio
Dire Luce, Lumière de spectacle, La notazione della creazione luci: presentazione di progetti di ricerca internazionale e trasversale sulla luce in scena con Cristina Grazioli, Véronique Perruchon (Università di Lille), Luigi Deiro Berilo Nosella (Università di São João del Rei – Brasile)

venerdì 5 maggio Prospettiva Danza, Agorà Centro Culturale Altinate San Gaetano
h. 17.00, Cristina Grazioli, *Estetica del Grottesco e metamorfosi della figura*
h. 18.30, spettacolo *Metamorphosis*, regia e coreografia Carlo Massari
(2 performance alternate a intervento e conversazione con l'artista)

venerdì 6 maggio h. 19.00, Chostro Complesso Beato Pellegrino

Claudia Fabris, *La Cameriera di poesia. Una ristorazione dello spirito* (nell'ambito del Festival Avvicinamenti)

Lunedì 8 maggio 10.30-12.15 aula spettacolo, palazzo Beldomandi, [orario lezione](#) (Corso Storia ed estetica della luce in scena)
Luigi Deiro Berilo Nosella, Sul creatore luci brasiliano
Guilherme Bonfanti, sperimentatore di spazi alternativi

Martedì 9 maggio h. 15.30- 17.30 Aula C, COMPLESSO CALFURA
Roberto Piaggio (CTA Gorizia/Alpe Adria Puppet Fest)
([SEMINARIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO](#))

dall'11 al 14 maggio, replica da individuare : RICCARDO III, REGIA KRISZTA SZÉKELY - Teatro VERDI

10 MAGGIO, h. 21.00 CINEMA ESPERIA
Proiezione del film documentario di Chiara Andrich *Il teatro vive solo se brucia*, dedicato alla storia della Famiglia d'Arte Carrara (Emerafilm, 2023), al termine della proiezione discussione con gli artisti

Martedì 6 giugno h. 15.30- 17.30 Aula C, COMPLESSO CALFURA
Fernando Marchiori, *Se il teatro dialoga con il territorio: il caso del festival Scene di paglia*. [SEMINARIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO](#):

PROGRAMMA SGUARDITINERANTI
USCITE AL PICCOLO TEATRO DI MILANO
TUTTE LE INFORMAZIONI AL SITO DELL'ASSOCIAZIONE ACTA:
<https://www.associazioneacta.com>

Per iscrizioni e informazioni scrivere a:

Beatrice Marra - beatrice.marra@studenti.unipd.it

Ottavia Cappellazzo - ottavia.cappellazzo@studenti.unipd.it