

## ESERCIZI DELLO SGUARDO E DELL'ASCOLTO

a.a. 2022-2023

Seminari, incontri, performances

**Con la collaborazione organizzativa dell'Associazione ACTA**

Orari titoli e luoghi di alcuni appuntamenti potranno essere precisati

Pensato a partire dai corsi *Teatri di Figure. Storie ed estetiche* e *Storia ed estetica della luce in scena* (Prof. Grazioli) il ciclo può essere frequentato anche ai fini **dell'acquisizione dei 3 cfu** in 'altre attività seminariali', riconosciuti dai corsi di studio **DAMS e SPM:**

**tale riconoscimento implica la scelta di**

- 24 ore a scelta di frequenza delle attività

- una relazione su tematica a scelta inclusa nel ciclo di incontri

***Gli incontri già inseriti in altri seminari frequentati ai fini dei 3 CFU (per esempio Economia dello spettacolo) non potranno essere conteggiati***

***IMPORTANTE:*** i CFU possono essere registrati solo nelle voci generiche; quindi dovete verificare di avere ancora questa possibilità nel libretto (ossia di non aver già usufruito di quelle voci); in caso contrario l'attività non potrà essere registrata (in particolare alla voce Laboratorio di teatro, referente prof.ssa Cristina Grazioli). Sarà imprescindibile la verifica tramite il foglio presenze.

***Per iscritti ad altri corsi di studio, e per ogni dubbio in merito a frequenza e registrazione, contattare la docente (cristina.grazioli@unipd.it).***

11 marzo uscita Piccolo Teatro Milano – Romeo e Giulietta – regia M. Martone

Martedì 21 marzo 8.30-10.15 AULA C MALDURA orario lezione  
ospite dott.ssa MADDALENA GENTA CIVIERO –  
*ANIMATRONIC, MASCHERE E FIGURE. LA RAPPRESENTAZIONE DELLA VIOLENZA NELL'OPERA DI JORDAN WOLFSON*

Mercoledì 22 marzo 11.00-12.30 SALA DELLE EDICOLE – PZZA CAPITANIATO  
PROF. AMOS FERGOMBÉ (Université de Valenciennes)  
*Corps, figures et troubles de la présence : anthropologie des cérémonies funéraires et des créations scéniques contemporaines*

Mercoledì 22 marzo h.15.00 -17.30 SEMINARIO *FIGURARE LA SCENA/ ANIMARE LE SCENE DELL'ARTE: UNA DISCUSSIONE APERTA*

PARTECIPANO, TRA GLI ALTRI, CRISTINA GRAZIOLI, PIERANGELA ALLEGRO, ALESSANDRA AMICARELLI, GIOVANNI BIANCHI, LAURA BUDRIESI, AMOS FERGOMBÉ, MADDALENA GENTA CIVIERO, FERNANDO MARCHIORI, MICHELE SAMBIN

- Giovedì 30 marzo h. 17.30-19.00 AULA H Maldura,  
INCONTRO CON MICHELE SAMBIN SU PAESAGGIO E  
PITTURA DI LUCE, ANIMAZIONE DELLE *COSE*
- Martedì 4 aprile 8.30-10.15 AULA C MALDURA [orario lezione](#)  
ospite MILO SIGNORETTO, IL FASCINO DELL'IPNOSI TRA  
MARIONETTE E ARTE DEL MOVIMENTO
- LUNEDÌ 17 APRILE, H. 17.00, VENEZIA, FONDAZIONE CINI, ISOLA DI SAN GIORGIO  
MAGGIORE, PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI **MARIA IDA  
BIGGI, *Mischa Scandella. La scena magica.***  
PRESENTA CRISTINA GRAZIOLI CON MARIA IDA BIGGI
- Martedì 18 aprile 8.30-10.15 [orario lezione](#)  
ospite MARIAGIOVANNA DE DEMO, LAUREANDA SPM: *Un  
viaggio attraverso l'Ubu di Alfred Jarry, Michael Meschke,  
Antoine Vitez e Declan Donnellan*
- Martedì 18 aprile h. 10.30-12.30 Sala Sartori, Palazzo Liviano  
Cristina Da Roit (Conservatrice Museo Fortuny)  
*Il patrimonio culturale e artistico di Mariano Fortuny:  
conservazione, esposizione, valorizzazione* Nell'ambito della  
didattica della Scuola di Dottorato, aperto al Corso SPM)
- Giovedì 20 aprile **ORARI DA DEFINIRE : VENEZIA :**  
Visita al Museo Fortuny di Venezia (con Cristina Da Roit)  
e alla Scuola Grande di San Rocco (Ciclo di Tintoretto, progetto  
di illuminazione a cura di Alberto Pasetti Bombardella, che ci  
accompagnerà) e visita a Palazzo Grimani con la Direttrice  
Dott.ssa Valeria Finocchi
- Mercoledì 26 aprile h. 18.30 Libreria Mazehual, Via Beato Pellegrino 37  
Presentazione del libro di Fernando Marchiori, *ALBURNO*,  
con Fernando Marchiori e Cristina Grazioli, letture di  
Alvise Camozzi
- [27-30 aprile Earthbound DI MARTA CUSCUNÀ al Piccolo Teatro di Milano  
domenica h. 16.00 durata 65' - incontro con l'artista \(uscita SguardItineranti\)](#)
- Martedì 2 maggio 16.30-19.30 (AULA F, oppure Sala delle Edicole - da  
confermare)

Laboratorio 'Little Sun: *Creare con la luce in modo sostenibile*' condotto da Véronique Perruchon (Université de Lille) 1a sessione

Mercoledì 3 MAGGIO Padova, Sala delle Edicole, piazza Capitanato  
h. 11.00-12.30 Véronique Perruchon (Université de Lille), André Engel: *estetica dello spazio condiviso tra luogo teatrale e luogo urbano. Stati atmosferici e intersezioni tra cinema e scena*

h. 14.00-17.30 SEMINARIO

*Luoghi e spazi delle luce: percezione, performance, immersione*

Joslin McKinney (on line, su *scenografia e atmosfera*), Alberto Pasetti Bombardella (su *percezione e spazi espositivi*), Guido Bartorelli (su *Performance e Ambiente nell'opera di Alberto Biasi*), Pasquale Mari (su *creazione luci per la scena e progetti espositivi*); Cristina Grazioli moderatrice discussione e conclusioni

👏 il PROGRAMMA della giornata del 3 maggio verrà diffuso a breve

Giovedì 4 maggio 14.30-17.00 Sala Donatello, Cinema MPX, via Bonporti  
Laboratorio 'Little Sun' 2a sessione: *Creare con la luce in modo sostenibile*' condotto da Véronique Perruchon (Université de Lille)

Venerdì 5 maggio h. 10.30-12.30 Padova, Sala delle Edicole, Palazzo Capitanio  
*Dire Luce, Lumière de spectacle, La notazione della creazione luci*: presentazione di progetti di ricerca internazionale e trasversale sulla luce in scena con Cristina Grazioli, Véronique Perruchon (Università di Lille), Luigi Deiro Berilo Nosella (Università di São João del Rei – Brasile)

venerdì 5 maggio Prospettiva Danza, Agorà Centro Culturale Altinate San Gaetano  
h. 17.00, Cristina Grazioli, *Estetica del Grottesco e metamorfosi della figura*  
h. 18.30, spettacolo *Metamorphosis*, regia e coreografia Carlo Massari  
(2 performance alternate a intervento e conversazione con l'artista)

venerdì 6 maggio h. 19.00, Chiostro Complesso Beato Pellegrino

Claudia Fabris, *La Cameriera di poesia. Una ristorazione dello spirito* (nell'ambito del Festival Avvicinamenti)

Lunedì 8 maggio 10.30-12.15 aula spettacolo, palazzo Beldomandi, [orario lezione](#) (Corso Storia ed estetica della luce in scena)  
Luigi Deiro Berilo Nosella, Sul creatore luci brasiliano  
Guilherme Bonfanti, sperimentatore di spazi alternativi

Martedì 9 maggio h. 15.30- 17.30 Aula C, COMPLESSO CALFURA  
Roberto Piaggio (CTA Gorizia/Alpe Adria Puppet Fest)  
([SEMINARIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO](#))

dall'11 al 14 maggio, replica da individuare : RICCARDO III, REGIA KRISZTA SZÉKELY - Teatro VERDI

10 MAGGIO, h. 21.00 CINEMA ESPERIA  
Proiezione del film documentario di Chiara Andrich *Il teatro vive solo se brucia*, dedicato alla storia della Famiglia d'Arte Carrara (Emerafilm, 2023), al termine della proiezione discussione con gli artisti

Martedì 6 giugno h. 15.30- 17.30 Aula C, COMPLESSO CALFURA  
Fernando Marchiori, *Se il teatro dialoga con il territorio: il caso del festival Scene di paglia*. [SEMINARIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO](#):

**PROGRAMMA SGUARDITINERANTI**  
**USCITE AL PICCOLO TEATRO DI MILANO**  
**TUTTE LE INFORMAZIONI AL SITO DELL'ASSOCIAZIONE ACTA:**  
<https://www.associazioneacta.com>

Per iscrizioni e informazioni scrivere a:

Beatrice Marra - [beatrice.marra@studenti.unipd.it](mailto:beatrice.marra@studenti.unipd.it)

Ottavia Cappellazzo - [ottavia.cappellazzo@studenti.unipd.it](mailto:ottavia.cappellazzo@studenti.unipd.it)