



Seminari di CINEMA E LETTERATURA 2022/23

Lunedì 6 marzo, ore 16,30 - MADDALENA PENNACCHIA (Università Roma Tre)

La vita della voce: dalla biografia al biopic in "Judy" (2019) e "Respect" (2021)

Lunedì 13 marzo, ore 16,30 - GABRIELE GIMMELLI (Università di Bergamo)

Dalla penna alla cinepresa. Gianni Celati e il cinema

Lunedì 27 marzo, ore 16,30 - CHIARA TOGNOLOTTI (Università di Pisa)

Fotogenie, superfici, metamorfosi. "La caduta della casa Usher" tra Edgar Allan Poe e Jean Epstein.

Lunedì 3 aprile, ore 16,30 - ATTILIO MOTTA (Università di Padova)

Fenoglio tra Fogazzaro e Soldati: una fonte cinematografica per "Una questione privata"?

Lunedì 8 maggio, ore 16,30 - DENIS BROTTTO (Università di Padova)

I sogni del prigioniero. "Buongiorno, Notte" di Marco Bellocchio.

Lunedì 15 maggio, ore 16,30 - Rigoni Stern, l'Altipiano e il mondo

Presentazione degli atti del convegno e proiezione del documentario "Il sergente dell'Altopiano" (52', 2022)

di **TOMMASO BRUGIN** e **FEDERICO MASSA**, con i registi e **FABIO MAGRO (Università di Padova)**

Gli incontri si terranno al **Polo Beato Pellegrino in aula 14** (Ingresso da Via Vendramini, 13).

AVVISO PER GLI STUDENTI: Gli incontri contribuiscono al raggiungimento del monte-ore necessario per il riconoscimento dei cfu, previa firma sul libretto dello studente da parte dei docenti responsabili dei seminari.

Organizzazione e coordinamento: proff. Denis Brotto e Attilio Motta denis.brotto@unipd.it attilio.motta@unipd.it

Segreteria convegni: amministrazione.disll@unipd.it