



Il **curriculum** offre un percorso di formazione totalmente incentrato sulle **culture postcoloniali, anglofone, ispanofone, francofone e lusofone**, scommettendo sulla creazione di sinergie e interconnessioni reciprocamente illuminanti tra le varie sponde di un dialogo di ritorno con i poteri del 'centro' che si intende valorizzare come fatto strategico nella comprensione dell'**estremo contemporaneo**.

www.disll.unipd.it

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

1222-2022
800
ANNI



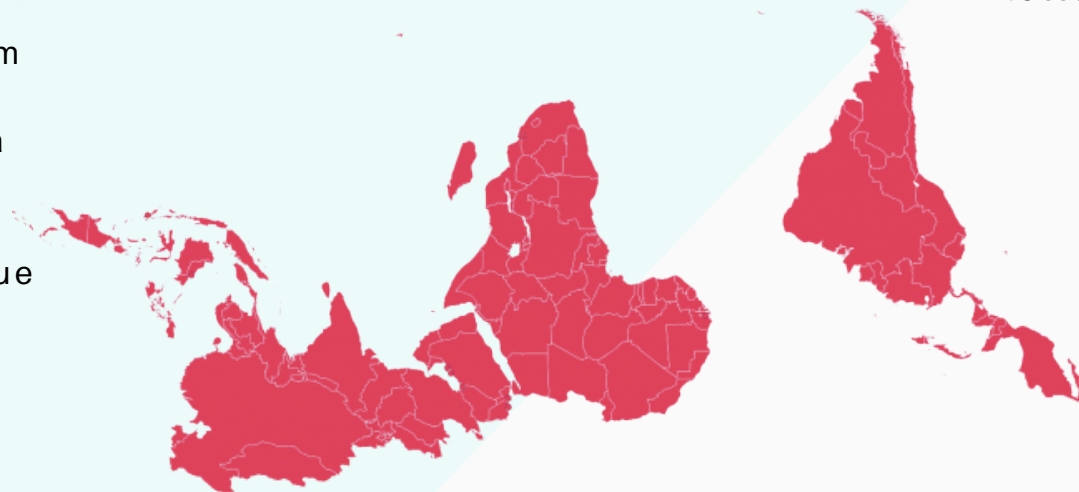
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CULTURE POSTCOLONIALI, AFRO-DISCENDENTI E DAL SUD GLOBALE

Il nuovo curriculum
del corso di **Laurea Magistrale in
Lingue e Letterature
Europee e Americane (LM-37)**

Preimmatricolazioni aperte
dall'**11 luglio** al **31 ottobre 2023**

Questo nuovo curriculum ha vocazione spiccatamente letteraria ed è profondamente legato all'**attualità**. Riunisce le quattro lingue più frequentate dell'offerta formativa tradizionale di LLA (**inglese, spagnolo, francese e portoghese**) nelle loro varianti **extraeuropee**, in quanto veicolo di culture costitutesi e sedimentatesi in altri continenti a contatto con tradizioni differenti da quella **occidentale**.



Il corso si rivolge, dunque, a studenti interessati a dotarsi di contenuti e strumenti teorico-metodologici utili per intendere criticamente le relazioni culturali e affrontare la complessità del mondo attuale, partendo dalla consapevolezza dei meccanismi che hanno plasmato la modernità e la globalizzazione.

Accanto agli insegnamenti caratterizzanti disciplinari di letteratura abbinati alle due lingue scelte:

Letterature contemporanee in lingua inglese

Letteratura ispanoamericana

Letteratura angloamericana

Letterature francofone

Letteratura brasiliana e dell'Africa lusofona

l'offerta prevede anche una serie di nuovi insegnamenti trasversali di tipo modulare:

Teoria e critica comparata delle letterature postcoloniali

Letterature caraibiche

Letterature di frontiera e migranti

e un insegnamento di **Letteratura postcoloniale italiana**