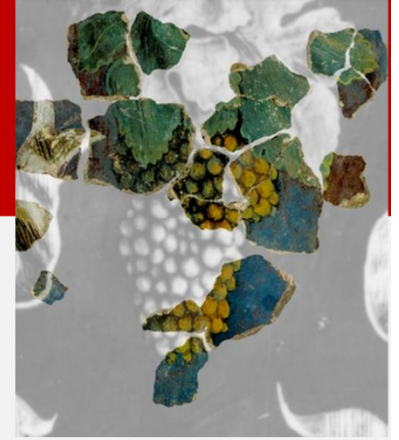




**Giornata di accoglienza delle
matricole
Anno accademico
2022-2023**





Benvenuti al Corso di Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni artistici e musicali

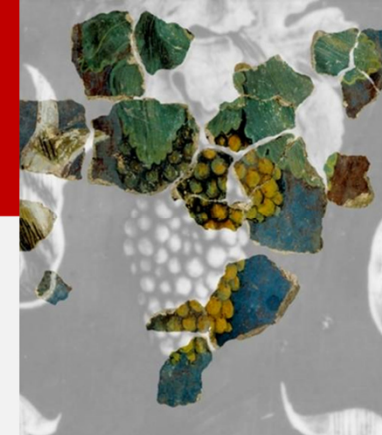
1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

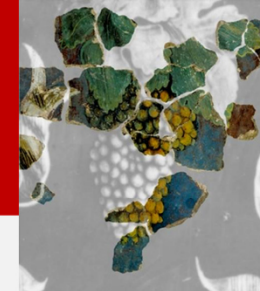
Primo semestre aa 2022-2023

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



Le lezioni si terranno in aula

L'uso didattico delle piattaforme'



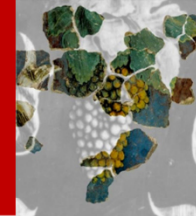
Non è necessario iscriversi a un corso per poterlo frequentare in aula: è necessario, invece, iscriversi alla pagina Moodle dell'insegnamento per avere accesso ai materiali didattici e alle comunicazioni dei docenti.

A tali materiali si potrà accedere con la propria password (SSO= Single Sign-On).

Le credenziali, fornite dall'Ufficio Carriere Studenti contestualmente all'immatricolazione, consentono l'accesso alla casella di posta elettronica @studenti.unipd.it, ad UNIWEB, a Moodle e ad altri servizi.

Le Piattaforme utili

Moodle
e
Uniweb



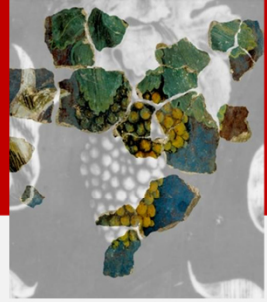
Moodle è la piattaforma didattica di Ateneo, dove sono presenti tutti i corsi erogati e dove si può instaurare uno scambio di materiali fra docente e studenti.

Su Moodle vengono caricati programmi e materiali didattici (ad esempio i pdf con le immagini viste a lezione); esso può inoltre ospitare forum di discussione.

La costruzione di ciascuna pagina Moodle è – fatte salve le indicazioni generali – a discrezione del docente.

Gli allievi, per accedere alla piattaforma, debbono essere in possesso del Single Sign On (SSO), cioè delle credenziali di autenticazione **centralizzata del nostro Ateneo.**

Moodle



Troverete tutte le informazioni per collegarvi a Moodle al link

<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/mod/glossary/view.php?id=167811>

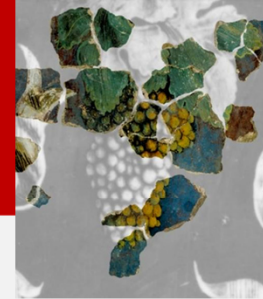
Qui un tutorial vi guiderà passo passo



UNIWEB è la piattaforma che serve ad iscriversi agli esami e a gestire il piano di studi.

Il **sistema informativo Uniweb** consente, a chi è iscritto, di **accedere da casa alle informazioni relative al proprio percorso di studi e gestire direttamente la propria carriera universitaria** a partire dalle procedure di preimmatricolazione e immatricolazione per arrivare alle iscrizioni agli esami, fino alla domanda di laurea. Il **personale docente** utilizza invece Uniweb per inserire gli appelli di esame, pubblicare i voti, registrare gli esami.

Anche in questo caso troverete un tutorial all'indirizzo <https://www.unipd.it/manuali-uniweb>

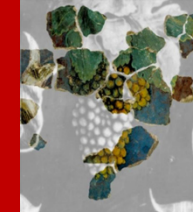


Per poter sostenere gli esami è necessario avere compilato il piano di studi in UNIWEB.

La possibilità di svolgere questa operazione verrà attivata verso la metà di ottobre e rimarrà aperta almeno fino alla fine di giugno.

Sono possibili modifiche per tutto il tempo sopra indicato: ogni volta che lo studente apporta una modifica, deve chiudere (cioè confermare) il piano, così da aggiornare il proprio libretto elettronico e poter dunque accedere all'iscrizione agli esami.

Orario e programmi – I semestre STBAM



Scegliere i corsi consultando l'orario

<http://agendastudentiunipd.easystaff.it/>

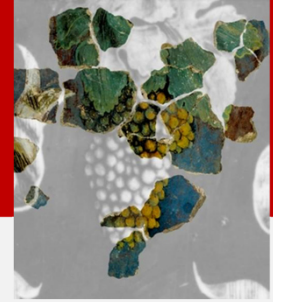
Programmi d'esame STBAM del I semestre 2022-2023

<https://didattica.unipd.it/off/2022/LT/SU/LE1855>

Sito del CDL

<https://ssu.elearning.unipd.it/course/view.php?id=12723>

Quadro generale generale del corso



Per una panoramica sull'intera offerta didattica del triennio, potete consultare l'ALLEGATO 2 al sito

<https://didattica.unipd.it/off/2022/LT/SU/LE1855>

STBAM - Esempio: corsi obbligatori e corsi a scelta nel primo anno

I corsi si dividono per anni (I, II, II) e possono essere obbligatori o a scelta. Al primo anno ad esempio troverete:

OBBLIGATORI

Fondamenti di informatica

Legislazione dei beni culturali

Storia dell'arte classica

Storia dell'arte medievale

Storia medievale

UN CORSO A SCELTA FRA

Storia della musica medievale e rinascimentale

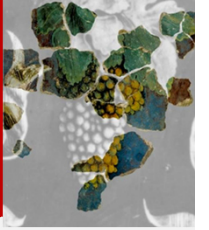
Storia dell'arte moderna

UN CORSO A SCELTA FRA

Storia moderna

Storia contemporanea

Complessivamente dovrete sostenere



I anno:

5 esami obbligatori + 2 esami a scelta (da una lista prefissata)

II anno

4 esami obbligatori + 5 esami a scelta (da una lista prefissata)

III anno

2 esami a **scelta** + 18 crediti formativi universitari (CFU) da ottenersi con esami a **scelta libera**

In aggiunta:

2 test di abilità linguistica (TAL) in 2 diverse lingue straniere (per un totale di 3+3 cfu = 75+ 75 ore)

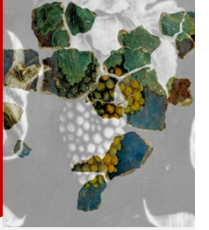
6 cfu (150 ore) di Attività pratiche e di tirocinio e/o di Laboratori

6 cfu di Prova finale (cioè della Tesi)

Importanza degli esami a scelta

È tramite quelli che potrete dare al vostro piano di studi un indirizzo prevalentemente musicologico o storico-artistico

Sempre tramite quelli potrete scegliere se indirizzarvi più verso un settore medievale, moderno, contemporaneo o critico.



Per chi ha un debito formativo in seguito all'esito del test d'ingresso (Test On-Line gestito dal CISIA= TOLC) il Corso di recupero OFA inizierà a metà novembre.

Per ricevere tutte le informazioni è necessario iscriversi (isciversi, non semplicemente consultare) alla pagina Moodle del corso: <https://ssu.elearning.unipd.it/course/view.php?id=12939#section-0>

Il recupero degli OFA è da concludere entro il primo anno di iscrizione.

Studiare con noi un po' di Latino



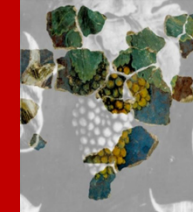
Per introdurvi alla materia, esiste un corso di LATINO BASE, tenuto dal professor Francesco Lubian e aperto agli studenti STBAM.

Ma da quest'anno c'è anche un gruppo di studio guidato dalla Tutor Junior Giulia Tessaro.

Il Gruppo è pensato per supportare studentesse e studenti di Storia e tutela dei beni artistici e musicali nella preparazione dell'esame di Letteratura latina.

Per partecipare o informarvi, scrivete a tutorjunior.lettere@unipd.it

Oggetto GDS Latino



Scegliere i corsi consultando l'orario

<http://agendastudentiunipd.easystaff.it/>

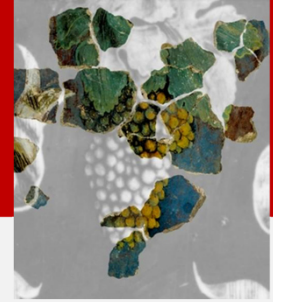
**Programmi d'esame SAR del I semestre 2022-
2023**

<https://didattica.unipd.it/off/2022/LM/SU/LE0609>

Sito del CDL

<https://ssu.elearning.unipd.it/course/view.php?id=12741>

Quadro generale del corso magistrale



Se siete curiosi e volete qualche suggestione per il futuro, potete consultare l'offerta didattica corrente del biennio magistrale (Storia dell'Arte), aprendo l'ALLEGATO 2 al sito

<https://didattica.unipd.it/off/2022/LM/SU/LE0609>



Conoscere i docenti

Conoscere e consultare i docenti è assai importante per meglio affrontare il corso di studi, per avere consigli e suggestioni di lavoro.

Ogni insegnante presenta, sulla propria pagina docente, orario e modalità con cui settimanalmente svolge il ricevimento, fisso o su appuntamento.

Stage e Laboratori



**Cos'è uno stage?
E cosa sono le attività laboratoriali?**

**Il professor Giovanni Bianchi vi seguirà in
questo segmento di attività**

Stage

Da dove partire?



L'Ufficio Stage a Palazzo Storione (o in rete)
<https://www.unipd.it/stage>

**Un'idea in proprio concordata con tutore e
delegato del rettore**

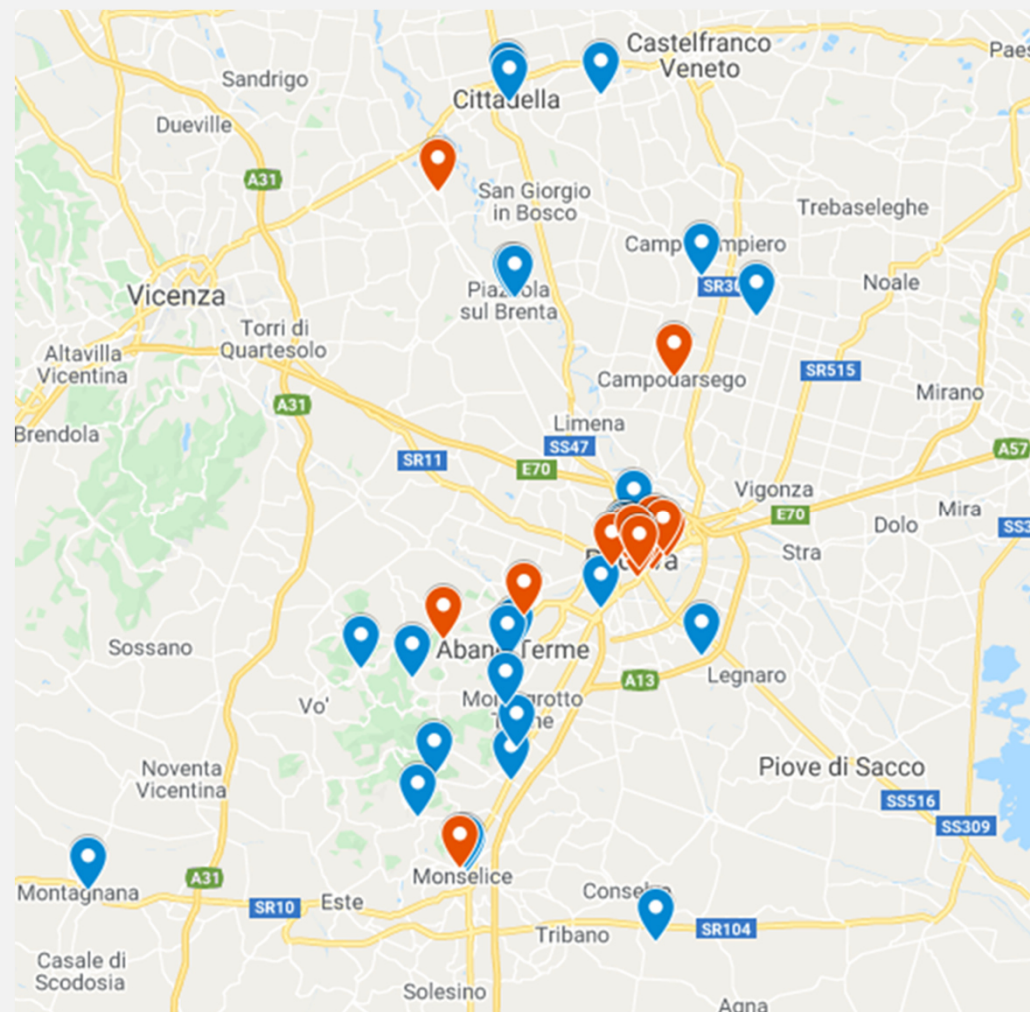
Referente per STBAM: Giovanni Bianchi

Referente per SAR: Chiara Ponchia

La ricerca di una vostra compagna: Lo stage fra uffici centrali e iniziativa personale

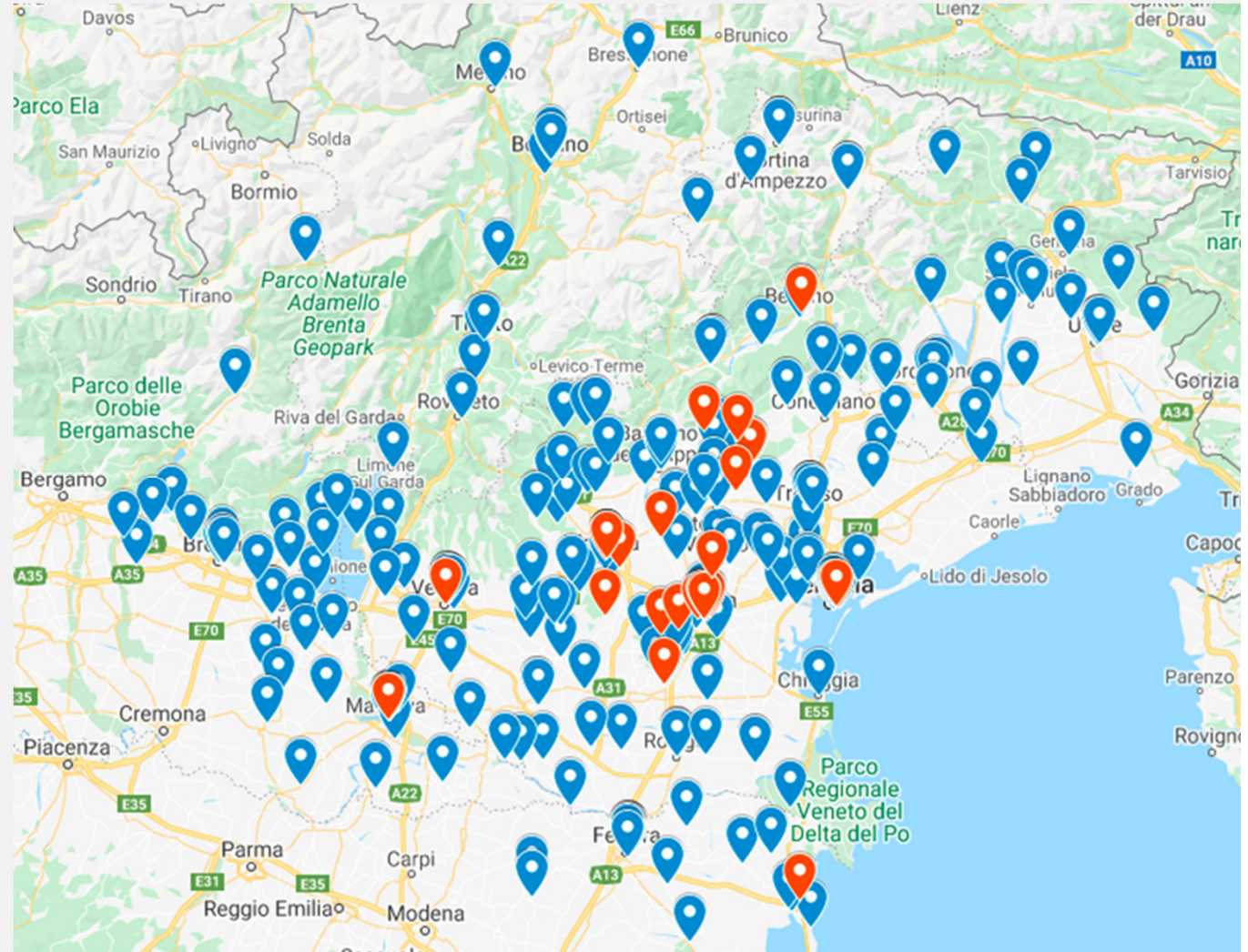
Istituzioni pubbliche a Padova o in provincia

Polo Museale del Veneto
Musei Civici di Padova
Museo Civico di Monselice
Museo Civico di Montagnana
**Biblioteca Statale del Monumento
 Nazionale di Santa Giustina, Padova**
IAT Cittadella
Teatro Verdi, Padova
Casa del Petrarca, Arquà Petrarca
Musei, gallerie, fondazioni, archivi...



Lo stage: fra uffici centrali e iniziativa personale

**Non solo Padova:
opportunità nel
Veneto....
e oltre**



Laboratori STBAM (3 CFU)

In attivazione per l'AA 2022-2023

- LABORATORIO - BIBLIOGRAFIA MUSICALE
- LABORATORIO - "FOTOGRAFARE I BENI CULTURALI"
- LABORATORIO - VIDEOSCRITTURA MUSICALE
- LABORATORIO - MUSEOLOGIA
- LABORATORIO - STORIA DELL'ARTE MODERNA
- LABORATORIO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- LABORATORIO - FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

Test di abilità linguistica (TAL)

**Il professor Giovanni Bianchi vi seguirà
(anche) in questo segmento di attività**

Ricordate

**I TAL vanno conseguiti obbligatoriamente
per due lingue differenti.**

**Se avete già una certificazione linguistica...
controllate se può essere riconosciuta da
Unipd. Potreste avere un esame in meno...**

Raccomando l'esperienza Erasmus: un ponte verso il futuro

Ce ne parla la professoressa Mari Pietrogiovanna

- HISTORY AND ARCHAEOLOGY
- ARTS
- HUMANITIES
- MUSIC AND PERFORMING ARTS
- AUDIO-VISUAL
- TRAVEL, TOURISM AND LEISURE



- HISTORY AND ARCHAEOLOGY
- ARQUS-EUROPEAN UNIVERSITY ALLIANCE



L'importanza delle segreterie

- La segreteria didattica si compone di diverse persone, che svolgono incarichi differenti e si occupano di aiutare lo studente per ogni necessità.
- Durante la presentazione in aula avete conosciuto la dottoressa Paola Bagante

paola.bagante@unipd.it

L'importanza della biblioteca

<https://prezi.com/view/mQE1xaXgCJwQ8B5Xy9Yd/>

La Biblioteca di Scienze dell'Antichità Arte Musica Liviano provvede a fornire a studenti e docenti i libri di cui hanno bisogno.

- Attualmente tutte le biblioteche di Ateneo hanno i posti contingentati. Per prenotare un posto è necessario utilizzare la [App Affluences](#).
- Lo studente, una volta arrivato al posto prenotato, dovrà confermare la propria presenza recuperando la ricevuta della prenotazione salvata automaticamente dentro la [App Affluences](#).

L'aiuto degli altri studenti: Tutor junior e Rappresentanti



L'aiuto degli altri studenti: Tutor junior



TUTOR JUNIOR (ricevimenti in presenza)

EMANUELE CARAMASCHI
SARA GABRIELLA CROSATO
FRANCESCA DANIELE
ANNA GOBBI
FRANCESCA ROMANA GREGORI
MARIA CECILIA LOVATO
SARA POLLI
EMANUELE PRINCIPI
SIMONE SARDENA
DESY TESOLIN
ELENA ALESSANDRA VIVAN

CANALI DI COMUNICAZIONE UFFICIALE DEI TUTOR JUNIOR

MAIL: tutorjunior.lettere@unipd.it

MOODLE:

<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=736>

Consultare costantemente la pagina Moodle: orario dei ricevimenti ed eventuali comunicazioni

L'aiuto degli altri studenti: Rappresentanti



RAPPRESENTANTI

**Pagina Moodle:
Comunicazioni Rappresentanti – Studenti Storia dell'arte**

Indirizzi

- giulia.fornea@studenti.unipd.it
- noemi.loreto@studenti.unipd.it
- anabianca.andronache@studenti.unipd.it