

1222 · 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

L'Università degli Studi di Padova è lieta di invitarLa all'incontro

Il realismo tragico di Arcangelo Sassolino

Giovedì 20 ottobre 2022, h. 16.00
Sala dell'Archivio Antico – Palazzo del Bo

Chair: **Laura Moure Cecchini**, Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Università degli Studi di Padova

Saluto della Prorettrice con delega al Patrimonio artistico e culturale dell'Università degli Studi di Padova
Prof.ssa Monica Salvadori

Keith Sciberras, Department of Art and Art History, Rector's Delegate for the Curation of the Historic Building and Works of Art, University of Malta, Curatore del Padiglione Malta alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale d'Arte 2022

Caravaggio contemporaneo

Guido Bartorelli, Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Università degli Studi di Padova

Arcangelo Sassolino: il dramma delle cose

Luca Illetterati, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Università degli Studi di Padova

La forma del tempo. Arcangelo Sassolino e la scultura oltre la scultura

Arcangelo Sassolino, artista

Due parole