

Comitato scientifico-organizzativo:

Alvaro Barbieri, Adone Brandalise, Franco Cardini,
Omar Hashem Abdo Khalaf, Marcello Meli, Elena Muzzolon, Gianfelice Peron

ANNA MARIA BABBI – DUCCIO BALESTRACCI – ALVARO BARBIERI – SONIA MAURA BARILLARI – CORRADO BOLOGNA
MASSIMO BONAFIN – ADONE BRANDALISE – GASTONE BRECCIA – GIOVANNI BORRIERO – RITA CAPRINI
FRANCO CARDINI – DAN OCTAVIAN CEPRAGA – NICOLA D’ANTUONO – GIANLUCA DI TEODORO – MARCELLO GHILARDI
MARCELLO MELI – MARINA MONTESANO – ELENA MUZZOLON – NICOLA PERENCIN – GIANFELICE PERON

PADOVA 13–15 OTTOBRE 2022

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2022 – ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI, REGGIA DEI CARRARESI
SALA DELLE ADUNANZE O DEL GUARIENTO, VIA ACCADEMIA, 7

VENERDÌ 14 – SABATO 15 OTTOBRE 2022 – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI, COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, VIA E. VENDRAMINI 13, AULA 4

“L’archetipo della giunzione uomo-cavallo
nelle culture e nelle rappresentazioni letterarie,,

GLI EREDI DEL CENTAURO



Vittorio Bustaffa, *Chirone*, acrilico su carta (2022)