

GLI EREDI DEL CENTAURO

ANNA MARIA BABBI
DUCCIO BALESTRACCI
ALVARO BARBIERI
SONIA MAURA BARILLARI
CORRADO BOLOGNA
MASSIMO BONAFIN
ADONE BRANDALISE
GASTONE BRECCIA
GIOVANNI BORRIERO
RITA CAPRINI

FRANCO CARDINI
DAN OCTAVIAN CEPRAGA
NICOLA D'ANTUONO
GIANLUCA DI TEODORO
MARCELLO GHILARDI
MARCELLO MELI
MARINA MONTESANO
ELENA MUZZOLON
NICOLA PERENCIN
GIANFELICE PERON

Comitato scientifico-organizzativo

Alvaro Barbieri
Adone Brandalise
Franco Cardini
Omar Hashem Abdo Khalaf
Marcello Meli
Elena Muzzolon
Gianfelice Peron

Recto

Vittorio Bustaffa, *Chirone*
acrilico su carta (2022)

Verso

Vittorio Bustaffa, *Centauro in avventura*
inchiostro su carta (2017)

Segreteria convegni e iniziative scientifiche

Luisa Sibillio
Emilia Eleno

Elaborazione grafica a cura di
Elena Muzzolon



DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti

PADOVA 13-15 OTTOBRE 2022

“L’archetipo della giunzione uomo-cavallo
nelle culture e nelle rappresentazioni letterarie,”

GLI EREDI DEL CENTAURO

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti
Reggia dei Carraresi, Sala delle adunanze o del Guariento
Via Accademia, 7

VENERDÌ 14 – SABATO 15 OTTOBRE

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Complesso Beato Pellegrino, Via E. Vendramini 13
aula 4



GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2022

Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti
Reggia dei Carraresi, Via Accademia, 7
Sala delle adunanze o del Guariento

Ore 15

Saluti istituzionali

Introduce i lavori e presiede

ALVARO BARBIERI *Università di Padova*

NICOLA PERENCIN *Università di Padova*

Odisseo al passaggio di soglia nel simulacro animale

GASTONE BRECCIA *Università di Pavia*

“Semper fugentium similes”: gli Unni e la Nuova Roma, IV-VI secolo

Pausa

Ore 17,30

FRANCO CARDINI, Oh gran bontà de' cavallieri antichi! *Scritti sulla cavalleria e sulla tradizione cavalleresca italiana*, Rimini, Il Cerchio, 2021.

Presentano il volume e dialogano con l'Autore

ELENA MUZZOLON e **ALVARO BARBIERI**

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2022

Università degli Studi di Padova
DiSLL, Complesso Beato Pellegrino
Via E. Vendramini 13 , aula 4

Presiede

GIOVANNI BORRIERO *Università di Padova*

Ore 9

RITA CAPRINI *Università di Genova*

Centauri in Inghilterra?

MARCELLO MELI *Università di Padova*

Cavalleria divina: Heimdallr e Thórr

Pausa

Ore 11

SONIA MAURA BARILLARI *Università di Genova*

Dal centauro di Gerolamo al beato Agatone della *Legenda breviarum* (passando per Walter Map)

ELENA MUZZOLON *Università di Padova*

Cavalcate di sogno: asincronie, sprofondamenti e vertigini dell'estasi equestre nella *matière de Bretagne*

Pausa

Presiede

ANNA MARIA BABBI *Università di Verona*

Ore 15

GIANFELICE PERON *Università di Padova*

Parlare al cavallo. Confessioni, lamenti e imprese del cavaliere

GIANLUCA DI TEODORO *Università di Padova*

Galoppate e battiti d'ali. Cavalli-sparvieri e riverberi pegasei nella narrativa eroica d'*oïl*

NICOLA D'ANTUONO *Università di Padova*

Fiere, flutti e mezzibusti: equini malefici e spiriti acquatici nel folklore scozzese e nella tradizione indoeuropea

Pausa

Ore 17,30

MARINA MONTESANO *Università di Messina*

Upon an amblere esily she sat.

Donne a cavallo fra realtà e finzione

DUCCIO BALESTRACCI *Università di Siena*

La mossa del cavallo. Ippica e festa come linguaggi della diplomazia nell'Italia del Rinascimento

SABATO 15 OTTOBRE 2022

Università degli Studi di Padova
DiSLL, Complesso Beato Pellegrino
Via E. Vendramini 13 , aula 4

Presiede

MASSIMO BONAFIN *Università di Genova*

Ore 9

DAN OCTAVIAN CEPRAGA *Università di Padova*

Il fraterno *compagnonnage* tra uomo e cavallo nell'epica orale romena

MARCELLO GHILARDI *Università di Padova*

Kyuba no michi: la “via dell'arco e del cavallo” nella tradizione giapponese

Pausa

Ore 10,30

ADONE BRANDALISE *Università di Padova*

La donna infinita. Un centauro in *King Lear*

CORRADO BOLOGNA *Scuola Normale*

Superiore di Pisa

Ronzinate