

# L'écriture du silence dans À la recherche du temps perdu de M. Proust



**Jeudi 1 décembre 2022**

Salle 3 - Complesso Beato Pellegrino

14.30 **Silence et genèse**

17.00 **Silence et textualité**

**Vendredi 2 décembre 2022**

Salle 8 - Complesso Beato Pellegrino

09.00 **Silence et langage du corps**

Salle 3 - Complesso Beato Pellegrino

14.30 **Silence et interaction**

17.00 **Silence et musique**

**Samedi 3 décembre 2022**

Salle 8 - Complesso Beato Pellegrino

09.00 **Silence et interprétation**

## La scrittura del silenzio in À la recherche du temps perdu di M. Proust

### Comité scientifique

Geneviève Henrot Sostero  
Università di Padova (IT)

Françoise Leriche  
Université de Grenoble Alpes (FR)

Anne Simon  
École Normale Supérieure de Paris – République des Savoires (FR)

Isabelle Serça  
Université de Toulouse-Le Mirail (FR)

Eleonora Sparvoli  
Università di Milano (IT)

Anna Isabella Squarzina  
Università LUMSA (IT)

Davide Vago  
Università Cattolica di Milano (IT)

Marisa Verna  
Università Cattolica di Milano (IT)

Ilaria Vidotto  
Université de Lausanne (CH)

1222-2022  
800 ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**DISLL** DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



LUMSA  
UNIVERSITÀ  
1939 SOTTANTESIMO 2019

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

UMR 5316  
**LITT & ARTS**



**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes

**UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès**