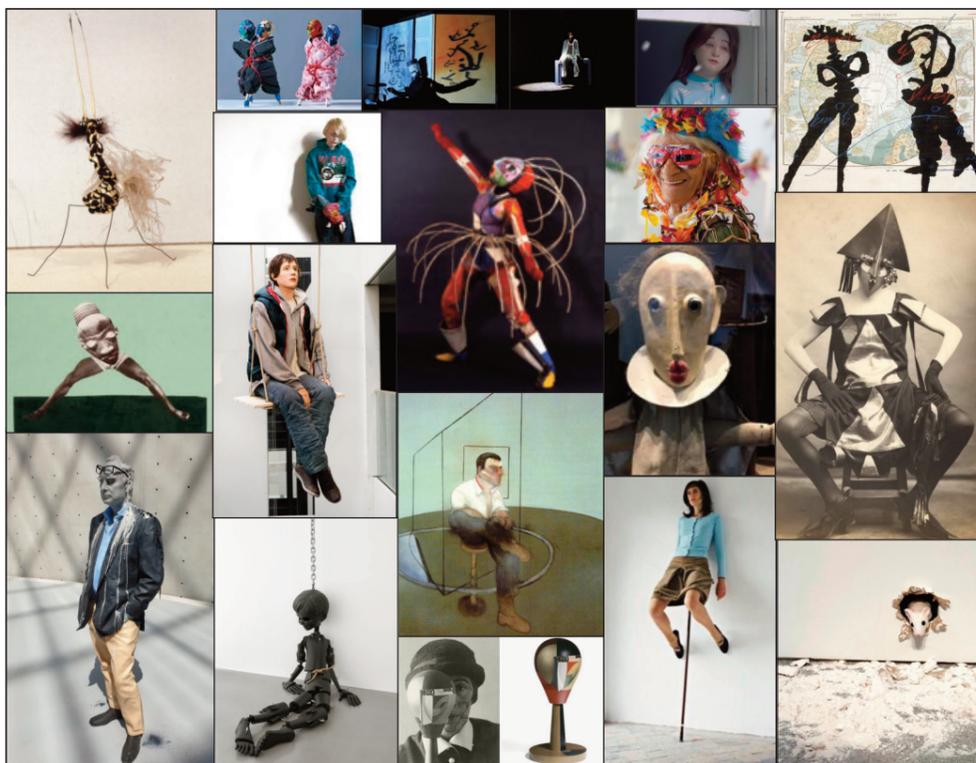


In occasione della GIORNATA MONDIALE DELLA MARIONETTA (21 marzo)

Mercoledì 22 marzo 2023 – h. 15.00-18.00 – Sala delle Edicole
Palazzo del Capitano

Figurare la scena

Animare le scene dell'arte



Il seminario, pensato nella forma di un fluido confronto tra i/le partecipanti, si propone di individuare esempi di consonanza, coincidenza, reciproca influenza tra scena performativa e territori delle arti visive, nel contesto di una riflessione sulla concezione contemporanea di 'Figura' (non senza riferimenti ad esempi storici del teatro del Novecento).

Termini chiave costituiranno l'area semantica del verbo 'Animare', del lemma 'Figurale', e le implicazioni che scaturiscono dal binomio 'Umano-Non umano'.

Partecipano, tra gli altri, PIERANGELA ALLEGRO, ALESSANDRA AMICARELLI, GIOVANNI BIANCHI, LAURA BUDRIESI, AMOS FERGOMBÉ, MADDALENA GENTA CIVIERO, CRISTINA GRAZIOLI, FERNANDO MARCHIORI, MICHELE SAMBIN

Coordina: CRISTINA GRAZIOLI

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

dBC

Nella stessa giornata, nell'ambito della didattica della **Scuola di dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali**



il prof. **AMOS FERGOMBÉ** (Université de Valenciennes) terrà un seminario su:

Corps, figures et troubles de la présence : anthropologie des cérémonies funéraires et des créations scéniques contemporaines

ore 11.00-12.30 – Sala delle Edicole di Palazzo del Capitano

<https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/attivita-didattica>

