**22 marzo 2023**

**anteprima Irruzioni Festival**

**ore 18.30 – Aula 3**

**Complesso Beato Pellegrino**

**Le Ortique raccontano le autrici dimenticate**

“Autrici dimenticate” e “accelerazione”: due espressioni apparentemente distanti tra loro che hanno, invece, molto in comune. La definizione della parola accelerazione rimanda a una “variazione di velocità” e, dunque, può riguardare l’aspetto del tempo sia nella vicenda privata sia nel lavoro dei soggetti coinvolti nelle varie epoche, ora come ieri. Un rinvio che assume una propria valenza rispetto agli spazi femminili mancanti e mancati nella storia.

In effetti, il mondo della scrittura e della letteratura, sino a quello editoriale e dei vari contesti culturali che lo attraversano, hanno tentato di escludere la presenza delle donne o hanno lasciato cadere il loro nome in oblio, nel corso dei secoli ed anche nel Novecento.

Le ragioni di queste assenze sono molteplici e si possono rilevare nella mancata reperibilità dei loro libri, non più in circolazione. Il più delle volte, esse non rispondono ad una corrispondenza di valore dei testi che le scrittrici hanno pubblicato in libri, riviste, quotidiani, etc., quanto a logiche di produzione in senso lato, da analizzare e collocare in un quadro più ampio, in grado di coinvolgere il genere e le correnti letterarie, la critica e le giurie dei premi, dunque i principali sistemi di potere che hanno agito sui testi stessi.

Certo è che questa marginalizzazione si fa oggi motore di una riscoperta attiva, delle artiste escluse dai canoni, a più livelli ripescate in parte dal mercato editoriale e soprattutto in studi e ricerche, in podcast radiofonici e programmi tv, in blog e progetti comuni. *Le Ortique* è uno di questi e nasce dalla necessità di “ridare voce” ai testi scomparsi e riportarli alla lettura, attraverso eventi online e pubblici, articoli, iniziative di vario tipo.

Il frenetico recupero in atto, complesso e tuttora dibattuto, sarà al centro dell’incontro di Irruzioni Festival 2023, con **Chiara Pini** e **Alessandra Trevisan** in presenza per *Le Ortique*; **Clelia Lombardo**, **Francesca Clara Fiorentin** e **Viviana Fiorentino** (da remoto).

Dialoga con *Le Ortique* **Francesca Favaro**, docente e studiosa di Letteratura Italiana.

Blog de Le Ortique: [www.leortique.wordpress.com](https://leortique.wordpress.com/)

Programma completo del festival: [www.irruzioni.it](http://www.irruzioni.it)