



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dbc** Dipartimento dei  
Beni Culturali  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica

Corso di Dottorato in storia, critica e  
conservazione dei beni culturali

Il giorno mercoledì 22 marzo 2023, alle ore 11:00  
presso la Sala delle Edicole di Palazzo del Capitano (PADOVA)

**Amos FERGOMBÉ**

Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes)

terrà un seminario sul tema

# Corps, figures et troubles de la présence anthropologie des cérémonies funéraires et des créations scéniques contemporaines

Centro della riflessione del Prof. Fergombé saranno il corpo in scena e le modalità di figurazione e di presenza, in un approccio comparativo tra estetica delle arti performative e antropologia, che si riferirà alle tradizioni delle cerimonie funebri in Ciad e Camerun, e ai Me Zuun rii (sorta di maschere intere), ricercandone le assonanze con la scena delle marionette (nell'accezione ampia del termine) novecentesche e contemporanee.

ᠮᠠᠰᠤ ᠵᠤᠨ ᠷᠢᠢ (Masque Moundang - Léré Tchad 2022) @AmosFergombé

dbc.unipd



dbc.unipd

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,  
gli studenti e tutti gli interessati.

[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)