

Viaggio di studio a Castelgugliemo e San Bellino (RO), 19 novembre 2022

Non Paesaggi: agrivoltaico, pianura piatta, e-commerce



“il paesaggio non [è] tanto come un prodotto che si manifesta sensibilmente nelle forme del territorio, quanto piuttosto come un insieme di relazioni, uno “spazio liminare” (Turco, 2002, p. 42), un luogo in cui convergono e si sovrappongono diverse percezioni, attori, volontà a volte conflittuali”¹. “Pensai che quel non paesaggio era un messaggio classista”². Le due citazioni rendono bene l’idea che si vuole sperimentare con questo viaggio di studio: il paesaggio non è un dato oggettivo né una sensazione personale ma l’incontro (o scontro) fra un dentro e un fuori il soggetto e i suoi gruppi di riferimento, appunto una relazione che viene costruita materialmente con una visita. Il titolo del viaggio di studio ‘non paesaggi’ vorrebbe essere una critica di visioni edulcorate e manipolate di paesaggio e la rivalutazione di paesaggi che un tempo avremmo chiamato ‘industriali’, luoghi della produzione di cibo, energia e servizi. San Bellino e Castelgugliemo, luoghi persi nella piatta pianura, sono paesaggi minori nei quali si concentra uno dei parchi fotovoltaici più grandi d’Europa, un polo logistico di una multinazionale del commercio elettronico e una agricoltura altamente industrializzata.

Programma (in corso di perfezionamento)

Partenza ore 8.00 stazione dei treni di Padova

Visita ai luoghi dell’economia locale: parchi fotovoltaici 1) a terra 2) a inseguimento, polo logistico Amazon, agricoltura locale, incontro con i sindaci dei comuni di Castelgugliemo e San Bellino. Rientro previsto per le ore 18.30 alla Stazione dei treni di Padova.

È necessario iscriversi mandando email al docente (g.osti@unipd.it). Esaurite adesioni dei corsisti, il viaggio di studio è aperto ad altri studenti Unipd.

¹ Castiglioni et al. (a cura di), Il paesaggio tra conflittualità e integrazione. Materiali da un’esperienza formativa, Cleup, Padova, 2018, p. 119

² Ghigini, F. Un sentiero ci salverà. Quel «non paesaggio» di cemento, Corriere della Sera, Bergamo, 12 marzo 2019