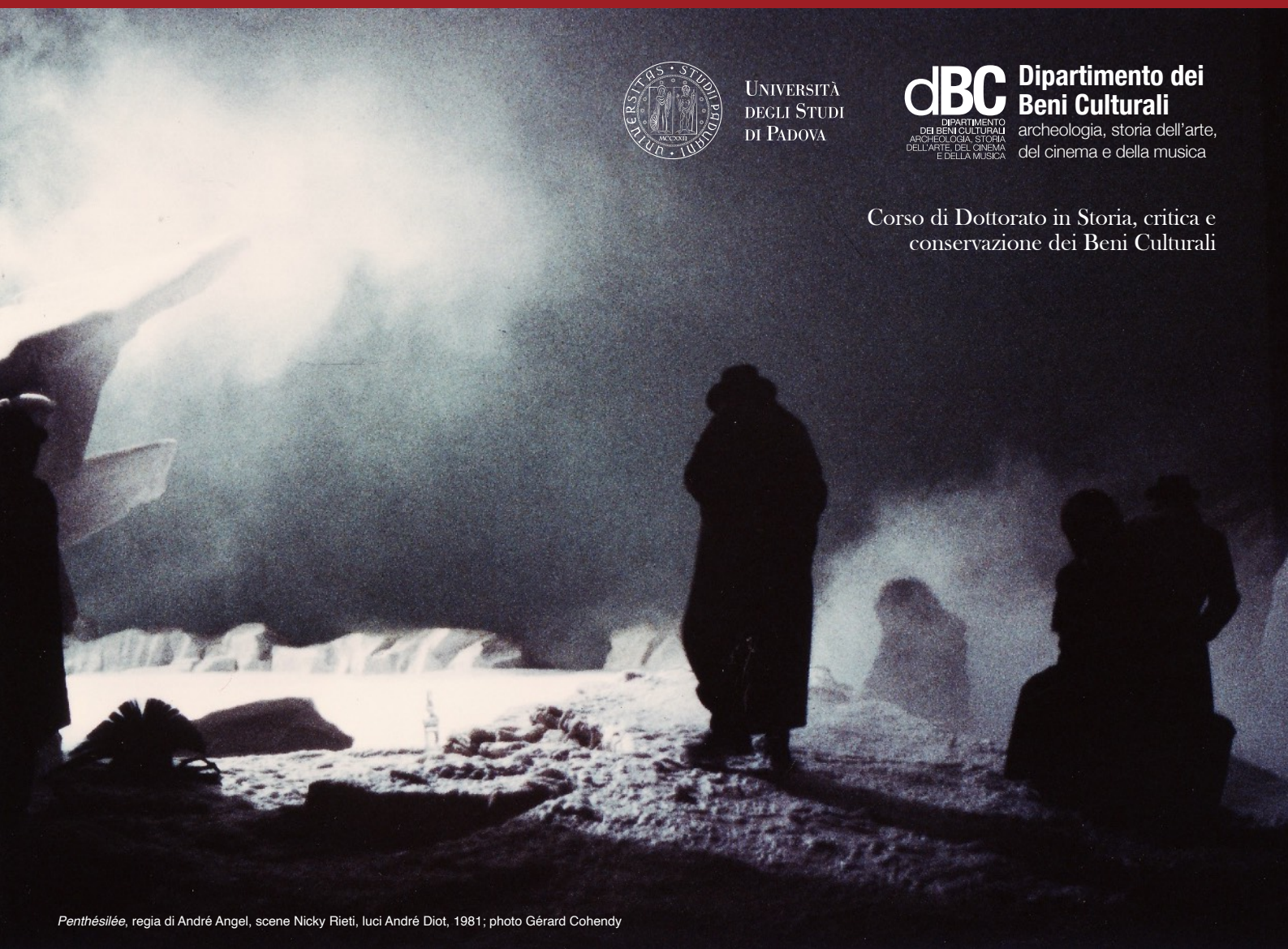




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dbc** Dipartimento dei  
Beni Culturali  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA  
archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica

Corso di Dottorato in Storia, critica e  
conservazione dei Beni Culturali



*Penthésilée, regia di André Engel, scene Nicky Rieti, luci André Diot, 1981; photo Gérard Cohendy*

Il giorno mercoledì 3 maggio 2023 alle ore 11:00,  
presso la Sala delle Edicole - Piazza Capitanato,

# Véronique PERRUCHON

Université de Lille

terrà un seminario sul tema

## ANDRÉ ENGEL: ESTHÉTIQUE DE L'ESPACE PARTAGÉ ENTRE LIEU THÉÂTRAL ET LIEU URBAIN.

États atmosphériques et croisements entre cinéma et théâtre

## ANDRÉ ENGEL: ESTETICA DELLO SPAZIO CONDIVISO TRA LUOGO TEATRALE E LUOGO URBANO.

Stati atmosferici e intersezioni tra cinema e scena

André Engel, pressoché sconosciuto in ambito italiano, dal 1972 è regista attivo nel teatro e nell'opera lirica. Nei suoi esordi utilizza spazi 'hors les murs' come hangar, fabbriche dismesse, capannoni. Concepisce il teatro come luogo e mezzo per riconquistare una dimensione autentica del reale. Essenziale per comprendere il portato del suo lavoro, al centro del quale vi è un nuovo sguardo sullo statuto dello spettatore, è la collaborazione con lo scenografo Nicky Rieti e il creatore luci André Diot.

*Nel pomeriggio (14.00-18.00): Luoghi e spazi delle  
luce: percezione, performance, immersione,  
seminario con interventi di Joslin McKinney, Alberto  
Pasetti Bombardella, Guido Bartorelli, Barbara  
Cenere ed Elena Della Giustina, Pasquale Mari,  
Luigi Berilo Deirò Nosella, Véronique Perruchon;  
coordina Cristina Grazioli*

Per informazioni [info@associazioneacta.com](mailto:info@associazioneacta.com)

Sono invitati a partecipare i dottorandi,  
gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati.  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)

dbc.unipd



dbc.unipd