

Seminario

Luoghi e spazi della luce: percezione, performance, immersione

Coordina Cristina Grazioli

3 MAGGIO 2023

Sala delle Edicole Piazza Capitanato - Padova

11.00-12.30

Véronique Perruchon

(Université de Lille)

*André Engel: estetica dello spazio condiviso
tra luogo teatrale e luogo urbano.
Stati atmosferici e intersezioni
tra cinema e scena*

*André Engel : esthétique de l'espace partagé
entre lieu théâtral et lieu urbain.
États atmosphériques et croisements
entre cinéma et théâtre*

(nell'ambito della didattica della Scuola di Dottorato
in Storia critica e conservazione dei Beni culturali)

14.00

Introduzione

14.15-14.45

Alberto Pasetti Bombardella

(Architetto e Lighting Designer)

*La percezione dell'opera d'arte
nella messa in scena museale*

14.45-15.15

Joslin McKinney (Leeds University, GB)

(collegamento on line)

Scenographic atmospheres

15.30-16.00

Guido Bartorelli

Barbara Cenere

Elena Della Giustina

Danzare nella luce:

*da "Tu sei" (1972) di Alberto Biasi
ad "Alter /Alia" (2023) di Elena Della Giustina*

16.15 -16.45

Pasquale Mari

Il chiuso e l'aperto. La trasformazione del luogo del lavoro umano attraverso la sensibilità contemporanea dell'arte e del teatro.

16.45- 17.30

Discussione e conclusione, modera **Cristina Grazioli**

Partecipano alle discussioni

Luigi Deiró Berilo Nosella (Universidade Federal de São João del Rei, Brasile), **Véronique Perruchon** (Université de Lille)

PER INFORMAZIONI: ASSOCIAZIONE ACTA

info@associazioneacta.com



Olafur Eliasson, *Life*, Fondazione Beyeler, Basilea, luglio 2021

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - Università degli Studi di Padova
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

Segreteria amministrativa: amministrazione.disl@unipd.it

dBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

In collaborazione con ACTA

ACTA