



***In mezzo alla Pianura Padana c'è un'isola ricca di natura e cultura,
in parte ancora inesplorata: sono i Colli Berici!***

da giovedì 7 a domenica 10 settembre 2023

UN CAMMINO DI ESPLORAZIONE E RICERCA TERRITORIALE



**UNA CAROVANA A PIEDI,
UN RITORNO SUI PROPRI
PASSI, L'ATTIVAZIONE DI UN
FESTIVAL ITINERANTE,
UNA GEOGRAFIA
UMANISSIMA FATTA DI
STORIE E NARRAZIONI,
LA PROSPETTIVA DI
UN ECOMUSEO DIGITALE**

1. COME NASCE IL PROGETTO. L'idea da cui parte il progetto ***Vaghe stelle_ territori su due piedi*** è quella di unire un gruppo di persone, estremamente eterogenee per età, professione, sensibilità, competenze, e professionalità, e **metterci in cammino per più giorni alla scoperta di territori** talmente vicini e quotidiani da risultare, paradossalmente, pressoché sconosciuti.

Un territorio *costellato* dai suoi abitanti da un lato, e poi un gruppo di esploratori, colorati e *vaganti*, dall'altro. Un cammino come gesto poetico e politico, un viaggio *dentro* e *dietro* i paesaggi, una geografia umanissima fatta di storie e di narrazioni.

Questa riappropriazione culturale è alla ricerca di protagonisti!

Nel 2012 abbiamo percorso, a grandi linee, lo stesso tracciato che compiremo quest'anno. Avevamo chiamato quel cammino **Terre emerse** pensando a com'erano i colli diversi milioni di anni fa, quando i Berici erano circondati da un mare tropicale.

A distanza di 10 anni, però, **Terre emerse** suona come un monito per il futuro, con la prospettiva del cambiamento climatico e l'innalzamento dei mari. In 10 anni, inoltre, molte cose sono cambiate, alcune attività sono nate e qualcuna ha cessato di esistere, mentre altre resistono. Vogliamo quindi tornare sui nostri passi per misurare il cambiamento e le prospettive per il futuro, in un'ottica di sostenibilità e resilienza.

2. UN CAMMINO, UN FESTIVAL. Da questa premessa si sono sviluppati poi una serie di pensieri, desideri ed ambizioni che ci hanno portato a pensare alla realizzazione di un **festival itinerante** durante il quale ci saranno concerti, performance artistiche, spettacoli teatrali che propongono una nuova narrazione dei luoghi, con lo scopo di accendere il dibattito, il dialogo profondo tra i componenti del gruppo e le persone che durante il percorso incontreremo. Il paesaggio è benessere ed il suo persistere nella nostra quotidianità, rischia di rendere questo benessere silente nella nostra coscienza.

Con il festival vogliamo proprio creare una riattribuzione di significati che permettano di ri-vivere e ri-conoscere i luoghi che percorreremo.

3. VERSO UN ECOMUSEO. Con il cammino e con il festival il nostro intento è quello di riuscire a muovere i primi passi per realizzare un **Ecomuseo digitale, diffuso e partecipato** dei Berici, in condivisione con le comunità.

PERCHÈ PARTECIPARE?

Pensiamo al cammino come ad una transumanza delle idee, un'occasione privilegiata di confronto che ci permette una registrazione collettiva su una realtà colta in movimento, in molti casi sollecitata dai nostri stessi passi e dalle nostre domande.



Camminare ci lascia liberi di pensare, senza perderci totalmente nei pensieri, consentendoci un'estrema apertura (a nuove idee, suggestioni, punti di vista) ma sempre ritmata intorno ad un pensiero concreto, che ci porta a tenere assieme, a fare sintesi.

All'interno del gruppo avrai la possibilità di dire la tua, andare ad ascoltare le storie e ripensare a sogni e bisogni delle comunità attraversate, riattivare le connessioni tra il luogo e la comunità, produrre conoscenze e favorire la riflessione in maniera inclusiva e coinvolgente.

Potrai perciò collaborare attivamente all'attivazione di un progetto di ricerca, con particolare riferimento al caso di studio di un Ecomuseo digitale diffuso e partecipato dei Colli Berici.

CHI SIAMO

Vaghe stelle, il progetto di ricerca territoriale e di esplorazione dei dintorni promosso dall'ass. **EQuiStiamo** di Vicenza. Una ricerca "fatta con i piedi", camminando in gruppo che nasce dall'esigenza di conoscere e di percepire in modo più completo, e per certi versi anche empatico, le realtà socio-economiche, la



complessità paesaggistica e ambientale, la dimensione storica e politica dei territori in cui si abita.

Vaghe stelle è anche, ma forse soprattutto, un esperimento sociale. Siamo **una comunità provvisoria in cammino** che abita, temporaneamente, i luoghi. E quindi partecipiamo, interagiamo, ci mettiamo in gioco, aiutiamo e ci facciamo aiutare, domandiamo, sperimentiamo.

Questo fare assieme delle cose assume, in alcune fasi, la forma di un festival itinerante, con una collana di eventi aperti al pubblico che vuole essere occasione di riscatto per luoghi spesso tacciati dal pregiudizio di marginalità.

IL PROGRAMMA DEL CAMMINO TERRE EMERSE

ASPETTANDO IL CAMMINO – GIOVEDÌ 31 AGOSTO

Vicenza - Luogo da definire

Viaggio nell'Antropocene. Incontro con **MAURO VAROTTO**

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

Dal Lago di Fimon (Arcugnano) a San Gottardo (Zovencedo)

Mattinata: una **LEZIONE-LABORATORIO** sul disegno e l'illustrazione con **MARINA MARCOLIN.**

Pomeriggio: in cammino verso la frazione di San Gottardo risalendo la Valle dei Mulini

Serata: canti e danze popolari con il **CORO CANTAMILMONDO.**

Cena e pernottato a San Gottardo presso il Centro Sociale ProLoco di San Gottardo.

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

Da San Gottardo a Zovencedo

Mattinata: percorso **DI CAVA IN CAVA** con l'associazione "Scatola Cultura": avremo la possibilità di visitare la cava Arcari, che con l'intervento dell'architetto David Chipperfield è stata trasformata in un palcoscenico ipogeo; a seguire la Cava di Cice, reinterpretata in Museo della Pietra, e il vicino complesso della casa rupestre di Zovencedo.

Pomeriggio: a Zovencedo si svolgerà un **MERCATO CONTADINO** con i produttori berici, un **LABORATORIO** artistico ed esperienziale rivolto ai bambini curato da **VOILÀ ATELIER CREATIVO**

Serata: presso la Cava di Cice si terrà un **CONCERTO IN CAVA** con la cantautrice **ERICA BOSCHIERO**, al quale seguirà la cena. Pernottato presso le stanze della parrocchia di Zovencedo.

SABATO 9 SETTEMBRE

Da Zovencedo a Mossano

Mattinata: ci sposteremo presso la coop. agricola Le Valli, qui avremo la possibilità di partecipare all'esercizio di **LETTURA DEL PAESAGGIO** con la prof.ssa **BENEDETTA CASTIGLIONI**, con un focus particolare sull'analisi dei cambiamenti in atto. A seguire, accompagnati da **ALBERTO GIRARDI** e **CARLO FORMENTON**, percorreremo un tratto del sentiero dei **CASOTTI DI PIETRA** della Val Liona.

Pomeriggio: ci sposteremo poi verso Villaga dove assisteremo al processo di creazione di un'**INSTALLAZIONE COLLETTIVA** con lo scultore **FRANCESCO RUGIERO "SGORBIA"**.

Serata: giunti a Mossano si terrà un'**ISTANT SILENT PLAY**, una drammaturgia itinerante curata da **CARLO PRESOTTO** con visita alla grotta-eremo di San Bernardino.

Cena e pernottato presso la baita degli alpini di Mossano.

DOMENICA 10 SETTEMBRE

Da Mossano al Lago di Fimon

Mattinata: partendo da Mossano, ci sposteremo nella frazione di Villabalzana di Arcugnano, dove saremo ospiti dell'Azienda Agricola Agnese Carlan che ci illustrerà i suoi progetti.

Pomeriggio: faremo tappa al **CRAS** (Centro Raccolta Animali Selvatici) dove assisteremo ad un'installazione-performance dell'artista **ALBERTO SALVETTI** e, nell'area antistante la casa rupestre di Villabalzana assisteremo allo **SPETTACOLO TEATRALE** fanta-demografico con i **FRATELLI DALLA VIA.**

Al termine dello spettacolo torneremo all'area del Lago di Fimon per riprendere la auto.

DOPO IL CAMMINO – SABATO 30 SETTEMBRE

Luogo e orario da definire

ECOMUSEI E MUSEI DIGITALI – ESPERIENZE A CONFRONTO

Un momento di approfondimento e confronto con

ADRIANA STEFANI (coordinatrice Rete Ecomusei del Trentino)

altre testimonianze dagli ECOMUSEI DEL TRENINO

GIACOMO POMPANIN (Museo Dolom)

IVANA DE TONI (Patrimonio quotidiano – Musei Altovicentino)

DONATELLA MURTAS (esperta di ecomusei e di pratiche di progettazione partecipata come le mappe di comunità)

NOTE TECNICHE E LOGISTICHE, COSTI

Il **percorso è ad anello** Le 4 tappe presentano ciascuna una lunghezza variabile tra i 10 e i 15 km con alcuni dislivelli che si svilupperanno in ambito collinare su strade, carrarecce e sentieri.

Per partecipare è **sufficiente avere una preparazione base**.

I **pasti** saranno all'insegna della frugalità e i **pernottamenti** in linea di massima spartani, in spazi comuni e/o in tenda. **Si richiede, pertanto, un certo di spirito di adattamento**.

Le quote, a copertura dei costi vivi di vitto e alloggio, sono ancora in via di definizione. Abbiamo pensato ad una scontistica speciale per gli iscritti al Corso di Scienze per il paesaggio

La quota per i 4 giorni potrebbe aggirarsi sui 100 euro.

I posti sono limitati. È previsto il riconoscimento di CREDITI UNIVERSITARI.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Mirco Corato (equistiamo@gmail.com / 340 5787705)

CAMMINERANNO CON NOI INCROCEREMO LUNGO IL CAMMINO

MARINA MARCOLIN

è un'artista e illustratrice tra le più apprezzate nel panorama nazionale ma non solo. Vive e lavora proprio ad Arcugnano, tra un bosco ed un lago.

ERICA BOSCHIERO

è una cantautrice nata sulle Dolomiti e residente a Treviso. I giornalisti la descrivono come una delle voci più interessanti della canzone d'autore al femminile nel panorama italiano. È stata vincitrice del Premio d'Aponte 2008, del Premio Botteghe d'Autore 2009, del Premio Corde Libere 2013, del Premio Lunezia – Future Stelle 2015, Premio per il Miglior Testo a Musicultura e al Premio Parodi nel 2012 e finalista a l'Artista che non c'era e altri premi per musica d'autore.

FRANCESCO RUGIERO "SGORBIA"

artista e scultura, vive e lavora alle pendici dei colli Berici dove ricerca una continua simbiosi tra la natura e la mano dell'uomo, sperimentando nuove soluzioni nel rispetto della tradizione.

MAURO VAROTTO

è docente di Geografia e Geografia culturale all'Università degli Studi di Padova. Dal 2008 coordina il Gruppo Terre Alte del Comitato scientifico centrale del Club alpino italiano.

BENEDETTA CASTIGLIONI

è professore associato di Geografia presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova

ALBERTO GIRARDI

è un naturalista che da diversi decenni studia l'ambiente dei Colli Berici. Iscritto dal 1953 alla sezione CAI di Vicenza, ha ricevuto due volte il premio Gambrinus "Giuseppe Mazzotti": nel 1985 per la *Guida al sentiero naturalistico Alberto Gresele sull'Alpe di Campogrosso* e nel 1991 per il libro *Il lago e le valli di Fimon*. Tra le sue pubblicazioni: *Colli Berici. Un paesaggio collinare tra uomo e natura* (2000), *L'anima dei Berici* (2003), *Lungo la ciclabile Riviera Berica* (2012), *I Colli Berici* (2015) in collaborazione con Reginaldo Dal Lago e *Terra di passo e di confine* (2019)

CARLO PRESOTTO

è drammaturgo, attore e regista. E' presidente e direttore artistico de La Piccionaia S.C.S. Il suo lavoro si caratterizza nel panorama del teatro per le nuove generazioni per una continuità di presenza artistica accompagnata da una continua spinta al rinnovamento

ALBERTO SALVETTI

è un artista, scultore e performer. Aderisce al Movimento Arte Etica nel 2016 e pubblica il proprio Manifesto Etico personale dal titolo "Anim'animale". Si definisce un essere in evoluzione al servizio della biodiversità.

FRATELLI DALLA VIA

I Fratelli Dalla Via sono una piccola impresa familiare che costruisce storie. Marta e Diego, dopo aver sviluppato parallelamente una serie di esperienze formative, professionali e umane, decidono di unire la propria voce in un percorso artistico comune. Nel farlo, accettano la sfida di abitare e lavorare a Tonezza del Cimone, il paese sulle montagne vicentine dove sono nati.

CIUCHINANDO

propone escursionismo sommeggiato e attività con gli asini. È luogo di incontro e di scambio di esperienze dinamico.

CANTAMILMONDO

è un coro basato sull'incontro delle culture e sulla polifonia, sulla condivisione e lo scambio di canti e pensieri, gioie e saperi. È aperto a tutti: italiani e stranieri, genitori, giovani, nonni ed insegnanti, cuochi, cantanti, casalinghe e pensionati, artisti, operai e disoccupati, intonati e stonati (o che pensano di esserlo).

WALTER RONZANI

Il cammino e il festival saranno documentati dal giornalista e videomaker Walter Ronzani.

NADIA FUSCO

è l'ideatrice di Voilà Atelier Creativo, con il quale dà forma a laboratori e workshop creativi per bambini, ragazzi e adulti convinta che il gioco sia una cosa seria.

UNA BIBLIOGRAFIA MINIMA

- Mauro Varotto, Telmo Pievani, *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro*, Aboca, 2021

- Benedetta Castiglioni, *Paesaggio e società. Una prospettiva geografica*, Carocci, 2022

- Adriana Stefani (a cura di), *Gli ecomusei sono paesaggio. Educazione e partecipazione per la vivibilità dei territori*, Edizioni ETS

Alberto Girardi, Carlo Formenton, Maurizio Merlin, *Casotti di pietra. Le genti e la cultura della pietra a secco sui Colli Berici*, Cierre, 2022

Alberto Girardi, Reginaldo Dal Lago, *I Colli Berici*, Cierre, 2015

ALCUNI SITI DA CONSULTARE

museodolom.it

collezioni.museialtovicentino.it

ecomusei.trentino.it

www.ecomuseodelleacque.it

eco.museisenesi.org

www.mappadicomunita.it

itlitalia.it

facebook.com/VisitVallLiona