

DIGRESSIONI 2023

Workshop di cinema e cultura visuale

a cura di Denis Brotto

Mercoledì 29 marzo, ore 16.30

ANTONIO COSTA (saggista e storico del cinema)

Il cinema e le arti visive

Giovedì 30 marzo, ore 16.30

GIULIA CARLUCCIO (Università di Torino) e ADRIANO D'ALOIA (Università degli studi di Bergamo)

L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'università italiana

Interverranno Rosamaria Salvatore e Giorgio Tinazzi

Mercoledì 12 aprile, ore 16.30

JACOPO CHESSA (Veneto Film Commission)

Film Commission e Festival di cinema: attività e figure professionali

Mercoledì 19 aprile, ore 16.30

MIRIAM DE ROSA (Università Ca' Foscari Venezia)

Welcome to the postdigital world: media, culture visuali, abitare

Giovedì 20 aprile, ore 16.30

ANA CEA NAVAS (Universidad de Valladolid)

Voci del cortometraggio. Lo sguardo sociale del cinema in Spagna attraverso il film breve

Giovedì 11 maggio, ore 16.30

LYDIA TUAN (Yale University)

Che cos'è il postdigitale?