

Il mito in scena

Ciclo di seminari sulla drammatizzazione dei testi classici negli spazi museali

29 maggio – 3 giugno 2023

a cura di Francesco Puccio



Programma

Lunedì 29 maggio [16-18]: introduzione ai temi e agli argomenti del seminario. Rappresentare il mito classico sulla scena contemporanea. Le categorie fondamentali del lavoro teatrale: attore, spettatore, spazio, tempo, drammaturgia.

Martedì 30 maggio [15.30-18-30]: come muoversi sulla scena, attraversare lo spazio e conoscere il lavoro del corpo, in relazione alle intenzioni che costruiscono le azioni: elementi di *training* per lo sviluppo del pensiero e dell'intelligenza del corpo. Come usare il tono, il ritmo e il volume della voce.

Mercoledì 31 maggio [15.30-18-30]: come leggere e interpretare un testo: gestire le dinamiche della recitazione, della gestualità e del rapporto con lo spettatore/ascoltatore in spazi teatrali non convenzionali.

Giovedì 1 giugno [15.30-18-30]: allestimento di azioni drammatizzate. Come nasce una sequenza teatrale.

Venerdì 2 giugno [17-19]: visita dello spazio museale scelto per la drammatizzazione. Conoscere il luogo della *performance* inteso come contenuto e non come contenitore.

Sabato 3 giugno [10-18]: prove generali e rappresentazione conclusiva.